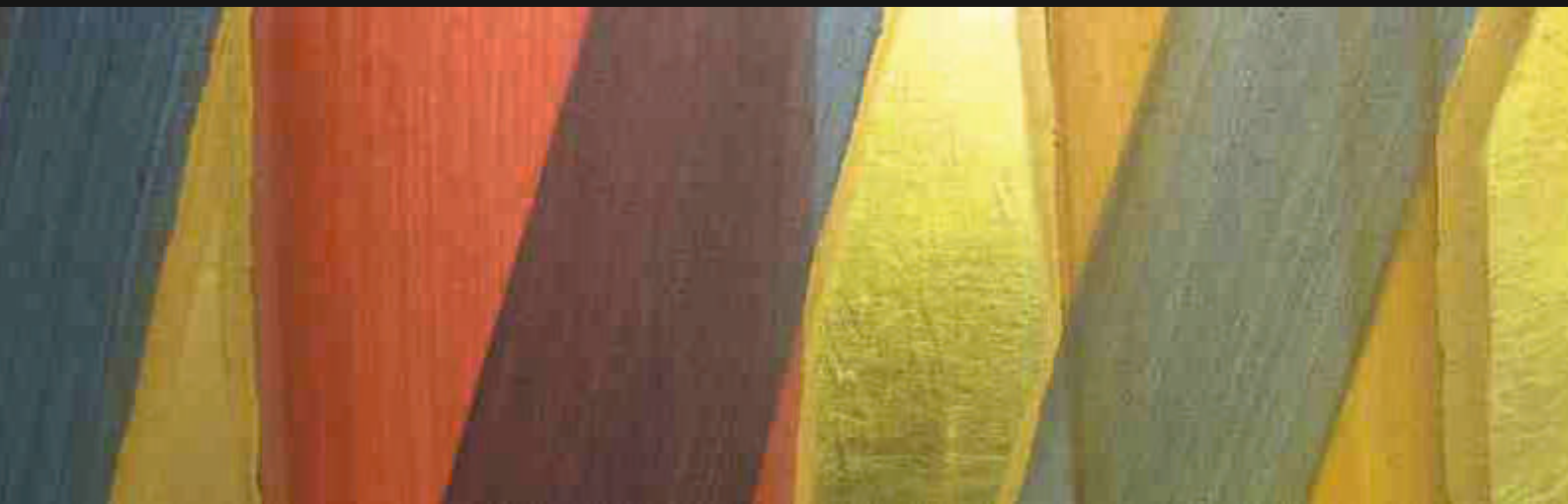


DREI FARBEN, SCHWARZ UND GOLD



LOEWE



LANDSCHAFTEN
UND TRÄUME

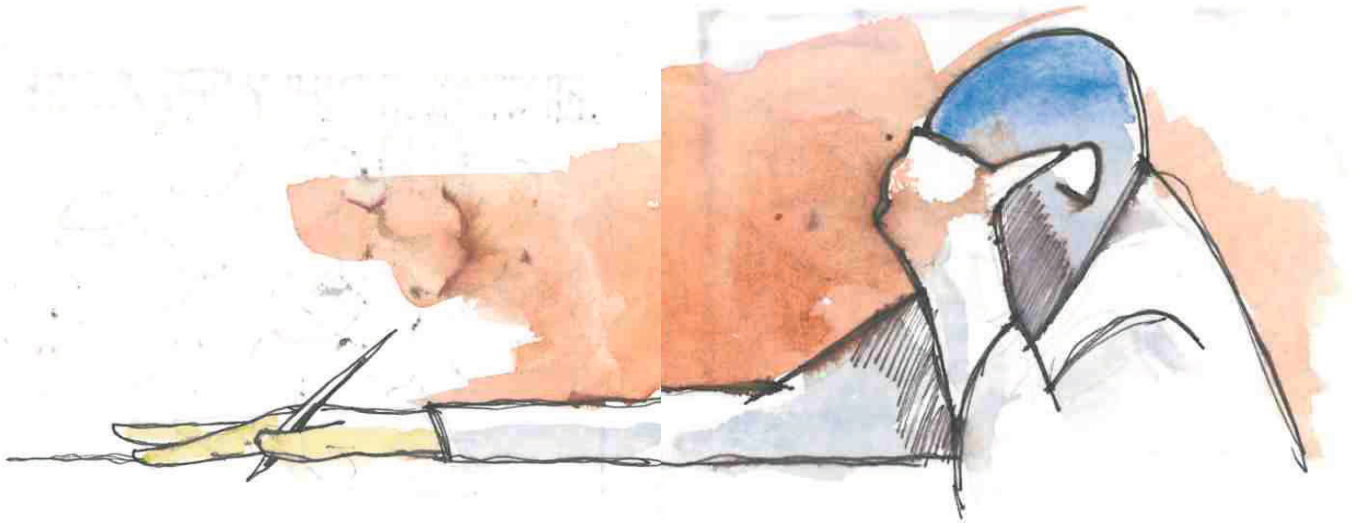
Die intensive Betrachtung:

Das Zusammentreffen unterschiedlicher Strukturen,
horizontal und vertikal gegliedert,
ab und an mit einer verbindenden Diagonalen,
als auch das naturgegebene Phänomen des Glanzes
und der stumpfen Mattigkeit der Oberflächen
geben der malerischen Qualität eine neue Bedeutung.

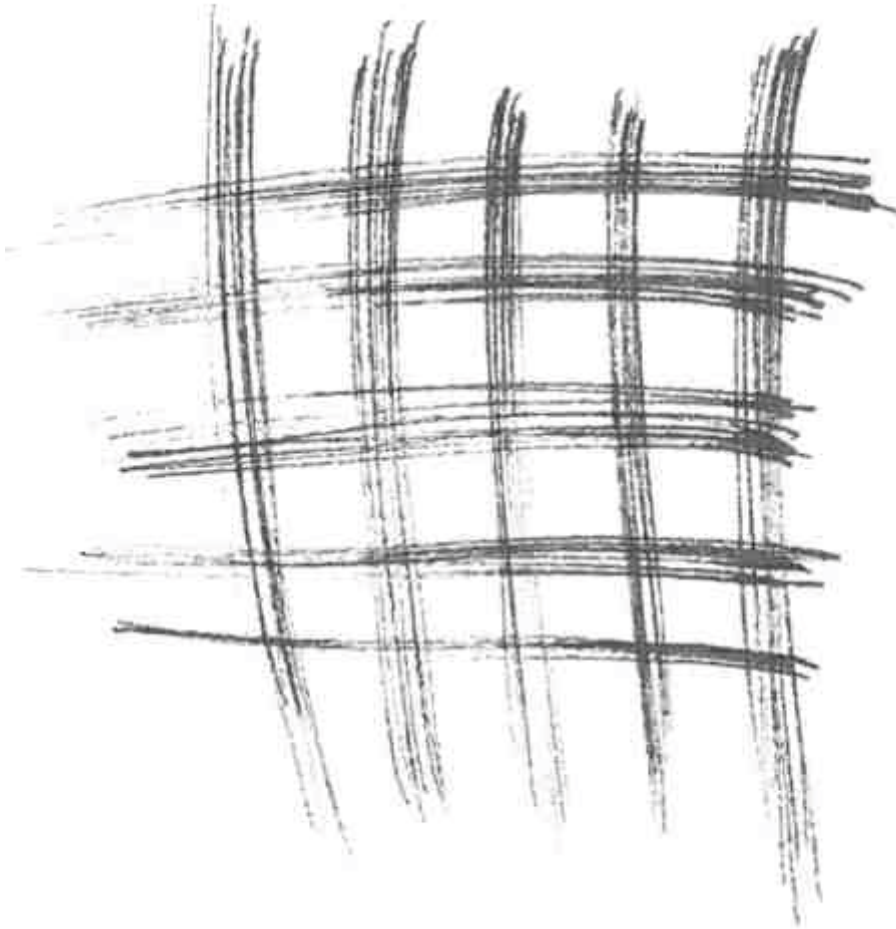
Die Zeichnung - sichtlich erster Schritt

Die Zeichnung - als Fundament

Die Zeichnung - weicht der Malerei

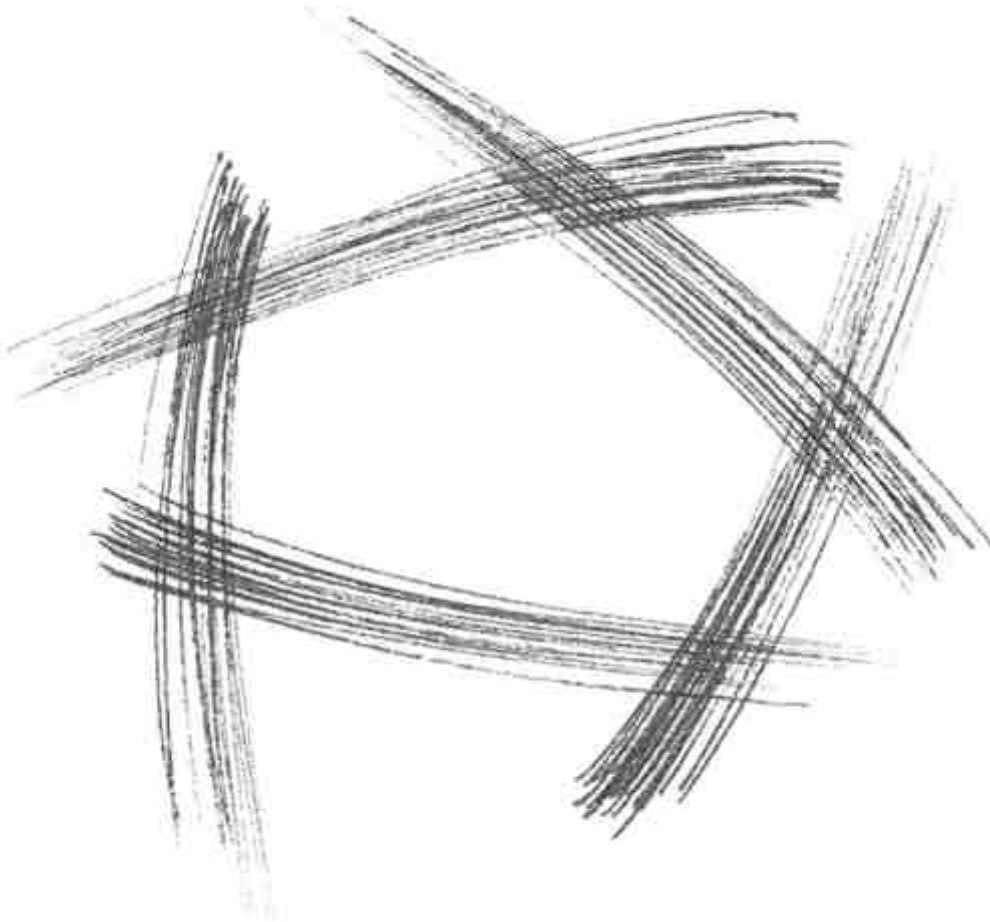


Als Netz gewoben, der Straßenführung gleich
fang Fisch, halt' Mensch in geraden Bahnen



New York und Barcelona wirken in ihrem logistischen Straßennetz verwandt

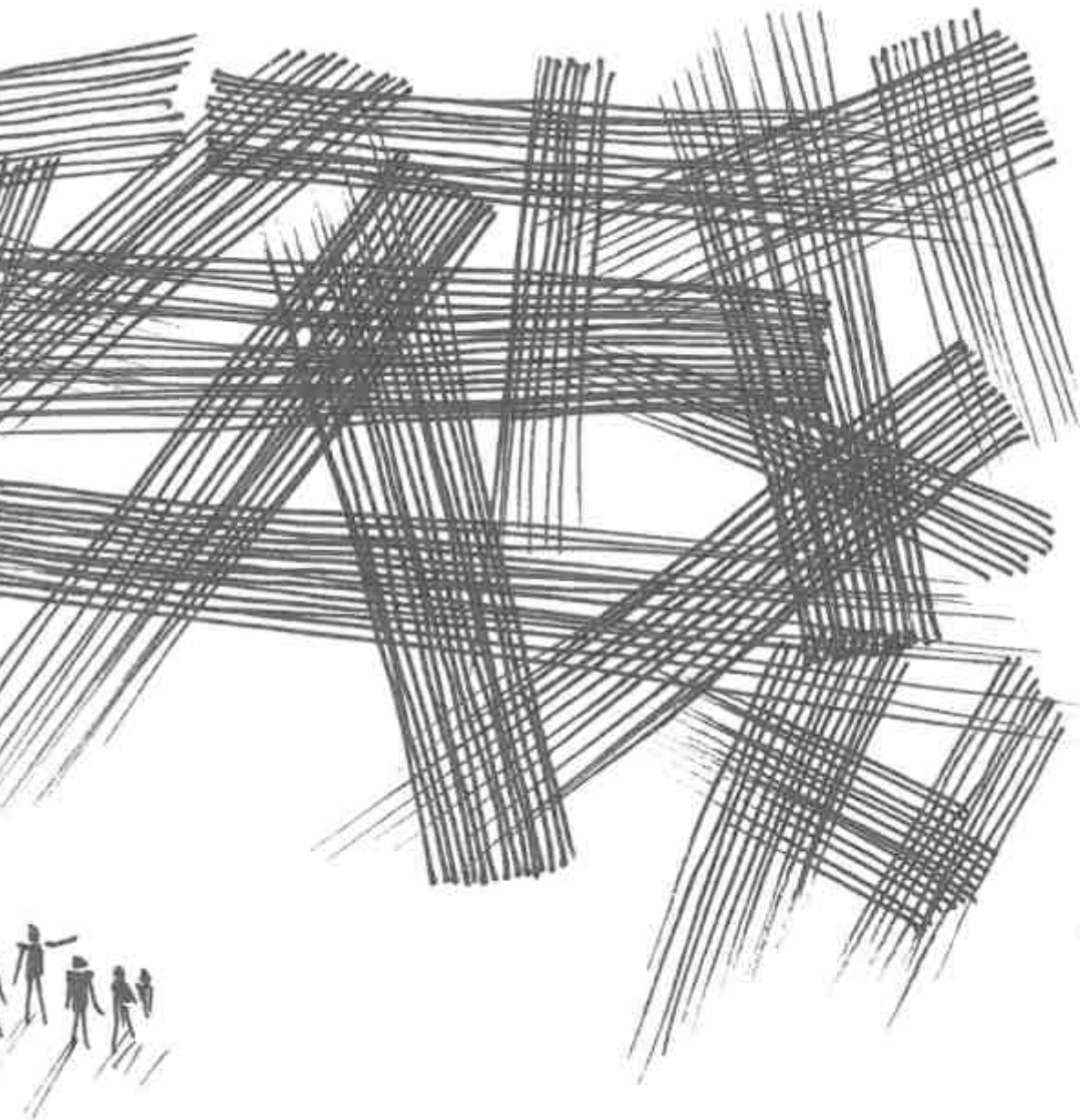
Mit lässig Schwung, erfreue mich,
den nächsten Strich zu kreuzen



Der Nahrungszyklus des WU XING im Zusammenspiel der Elemente

Strukturen zeigen nicht immer den nötigen
Erfolg für geradlinige Vorgänge.
Wichtige Querverbindungen stabilisieren
das Gesamte, wirken in der Gesamtheit
jedoch mehr musterhaft als straßig,
wegbegleitend . . .





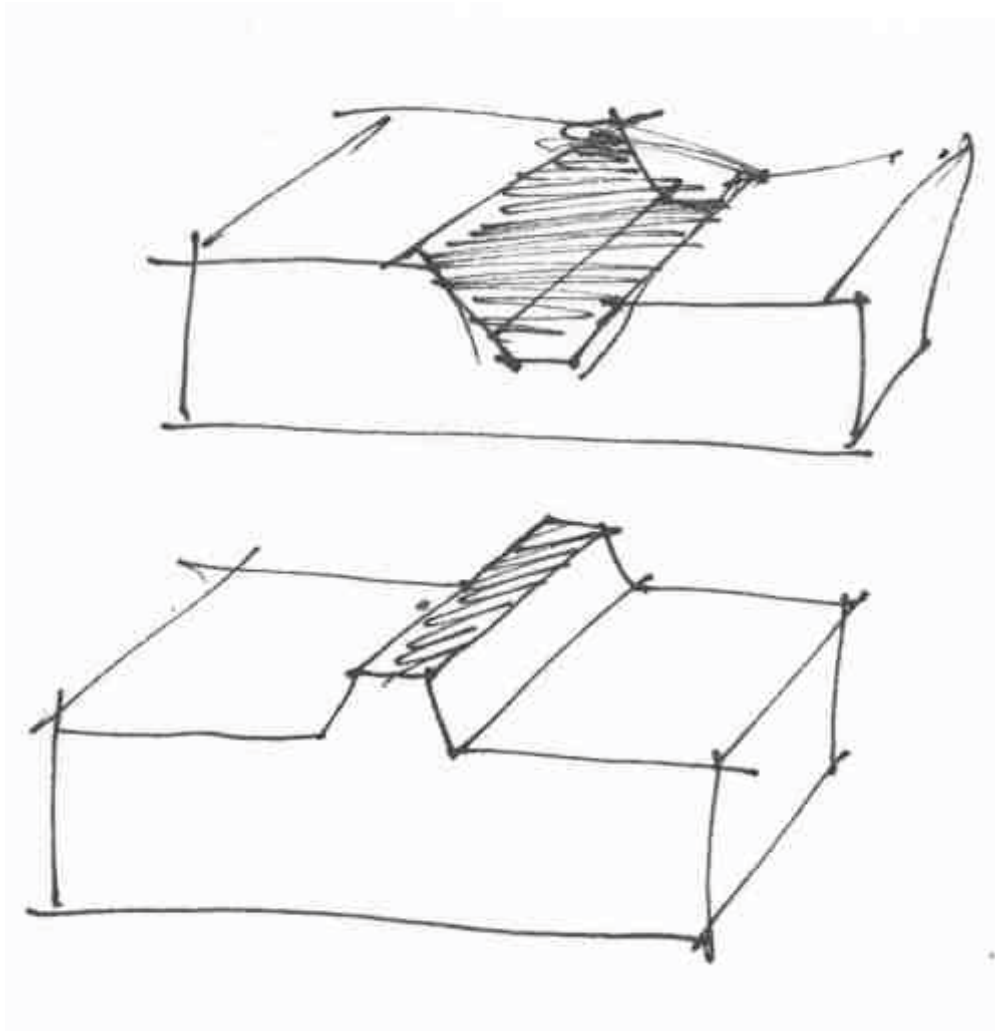
Strukturen werden anerkannt, wird Größe offensichtlich

Flüsse, Täler, oben, unten,
alles wichtig, alles richtig - alles polar

Eine Schrift wird durch die Weißräume erst lesbar.
Hätten wir die Kälte nicht, könnten wir die Wärme nicht spüren.

Der Glanz gleicht aus die Dunkelheit,
der Schwung auf g´rader Linie gründet.





Mal tief - mal hoch der Schwung mich treibt,
bis g´rad dann steh´ - seh´n mich nach Ruh´

Stock

Als Unikat
lieb´ Einsamkeit



...doch suche
stets Kontakt,



verbinde mich
zur Gruppe.



In stiller Ordnung
finde Platz.



Recht amüsant sich
Spannung zeigt...



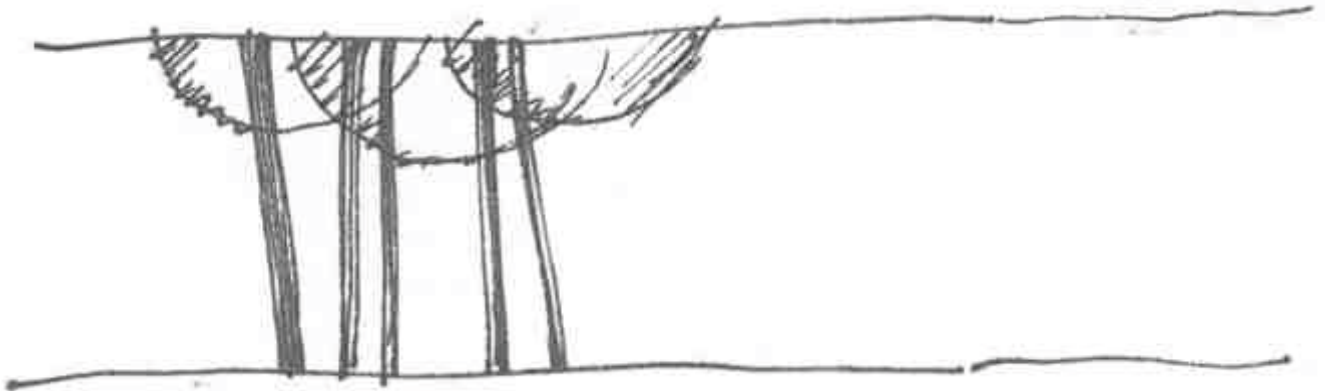
...doch Chaos scheint
zu siegen.



Sichtungen der Landschaft

Stämme wachsen behutsam in parallelen Bahnen
Ihre Krone formt und schließt sich zu einer Ebene

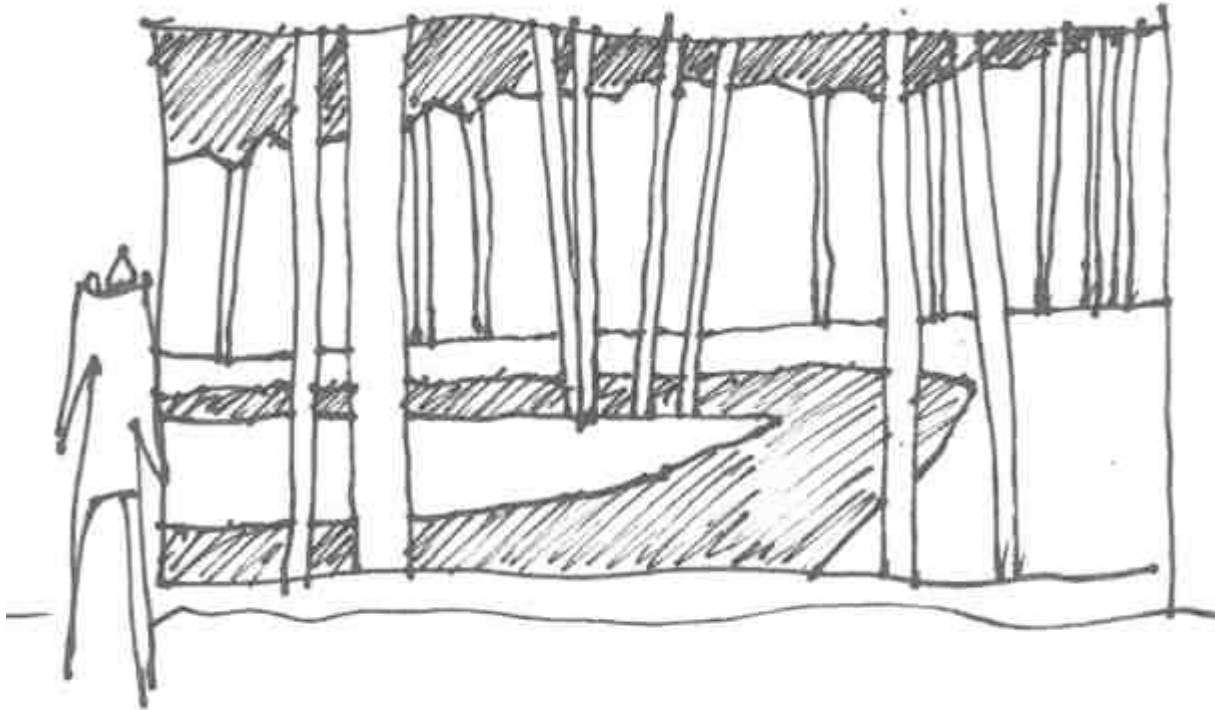
Individualisten im Gesamten



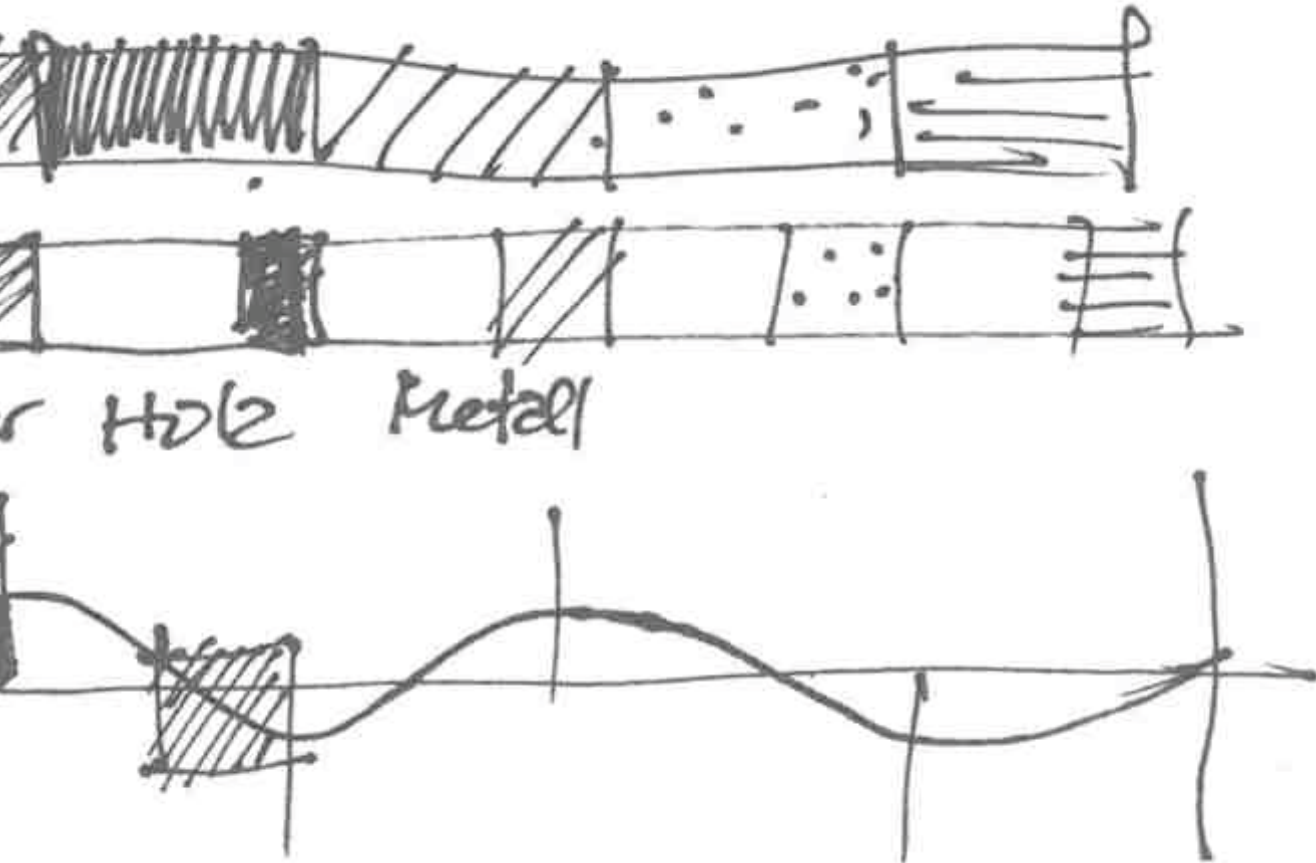
Sichtung des Waldes

Baumreihen bilden den Vordergrund,
der Weg führt zu den Baumreihen des Mittelgrundes,
im Hintergrund erscheinen die Stämme unscharf.

Ein Bühnenbild



Der Umgang mit den Elementen und der
daraus resultierende Respekt
ist Grundlage der malerischen Arbeit.



Das Wasser moorig, grünlich, schwer,
ein Ast versinkt und stirbt.

Im Schatten ruht die Seele,
gibt dem Bilde tiefen Halt





Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 75 x 115 cm

D E R W O H L K L A N G
A L L E R H A R M O N I E
L I E G T I N 3 F A R B E N

S C H W A R Z A L S
S Y M B O L G R E N Z E N -
L O S E R T I E F E U N D
M E L A N C H O L I E

V E R E D E L T U N D
E R H E L L T D U R C H
E C H T E S G O L D

I N S C H L I C H T E R
S T R E N G E D E R
M A L E R I S C H E N F O R M

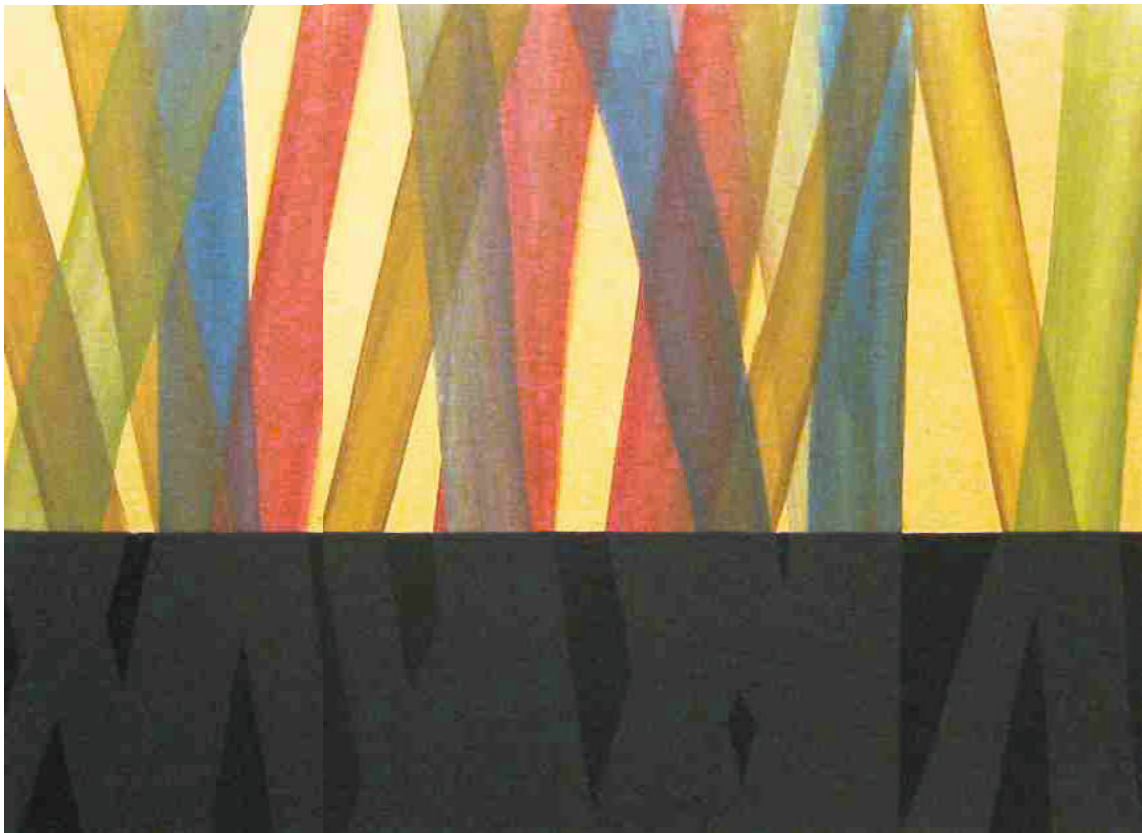
D A S B I L D A L S
B E G L E I T E R D E R
G E D A N K E N
U N D D E R W E G Z U R
R U H E

D A S L E B E N I S T
K O M P L I Z I E R T G E N U G

Die Stämme ruhen
in farbiger Ordnung.

Die Abendsonne
erstrahlt im Licht.

Der Schatten
wird sichtbar im Fluss.



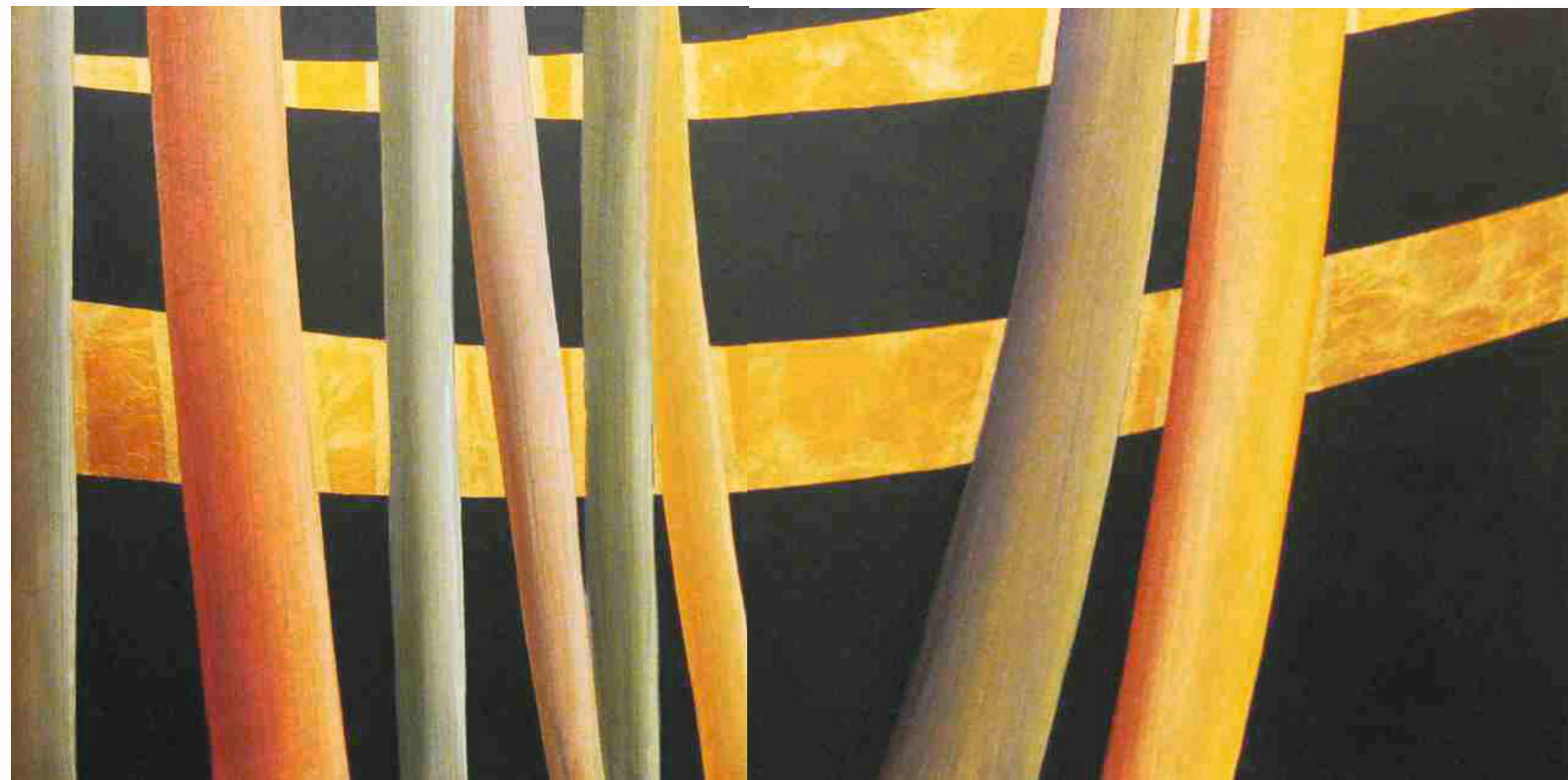
Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand 110 x 80 cm



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand 65 x 100 cm

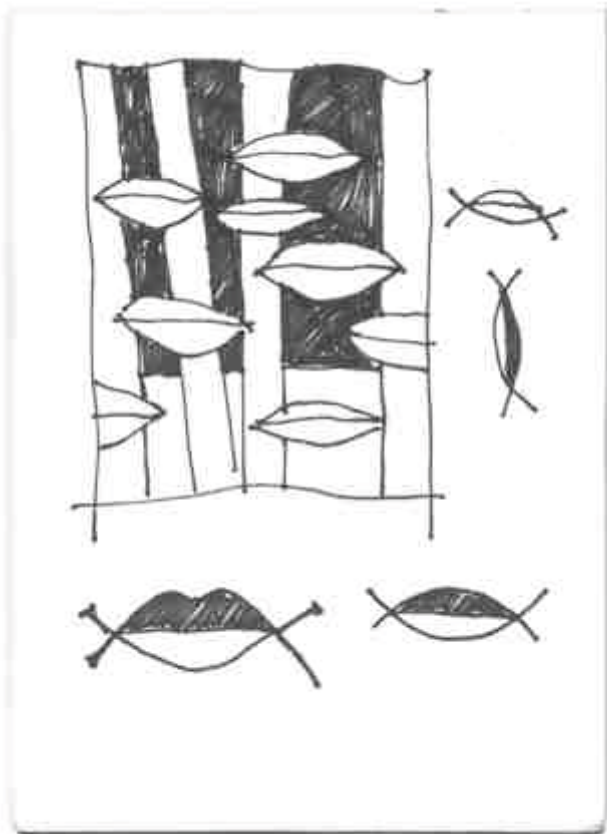


Objekt 500 x 150 cm



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 200 x 100 cm

Blätter rauschen, drehen, sprechen,
halten Verbindung, Baum, Ohr und Mund.





Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 80 x 140 cm

Ich denke nicht,
empfinde nur.

Im sternenlosen,
schwarzen Himmel,
ist Hoffnung stark,
erhellte den Boden.

Himmel und Erde,
Traum und Jetzt
durch meinen
kreisend Strich -

verbunden.



Eine Zeit großer mentaler Anspannung

Ratio und Emo im Kampf vereint

Welch Durcheinander
im seelischen Gestrüpp.

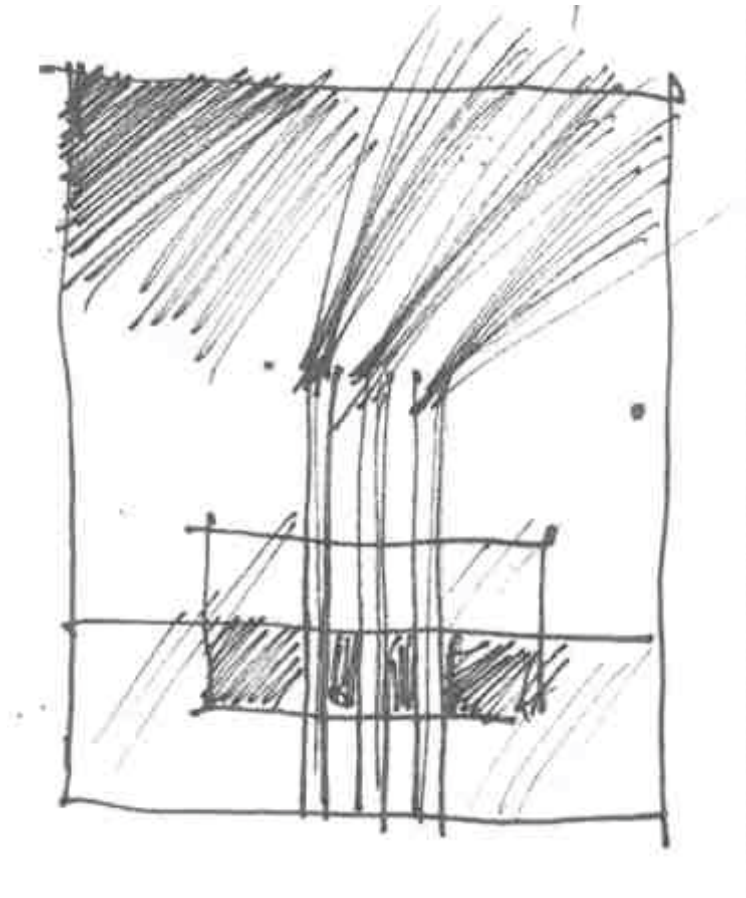
IBIZA 2007

Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 100 x 100 cm



Die Zeit lässt Wogen glätten.

Ruhe kehrt ein
auf heimischem Grund.



ZWEI WOCHEN SPÄTER

Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 100 x 100 cm



Der Wacholder
geformt im Wind

Gefunden
bemalt

Erweckt zum Leben

in dem Eimer
von Farbe.



Balance

Feine Abstimmung der Gewichte.
Miteinander von Natur und technischer Ordnung



Objekt 200 x 120 x 50 cm

Die Abendsonne begleitet
die Gedanken.

Im letzten Licht
leuchten die Zweige.

Dunkelheit
breitet sich aus.



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 90 x 180 cm



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 180 x 90 cm

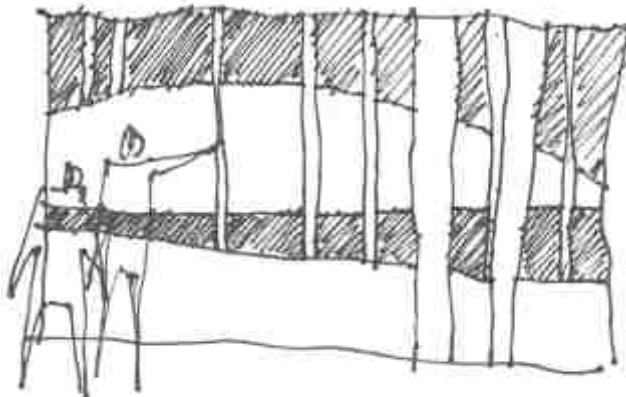
Wir sehen,
wir fühlen

Wärme auf weißem Grund.

Die Zweige leuchten
ein letztes mal.



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 60 x 90 cm



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 195 x 150 cm





Baumwipfel
verdecken die Sonne,

Strahlen schauen
durch Zweige

und tuen mir gut

Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 75 x 115 cm



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 80 x 100 cm

Im Nest
warte ich auf die Welt

Entscheide mich
für den Weg
in´s Licht
oder die tiefe Stille.



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 80 x 115 cm



Im hektischen Getriebe.
Hintergehen der Grenzen

Ruhe wird wahr
im Gleichgewicht
der Elemente

Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 80 x 140 cm



Dattelpalmen
schwingen im Wind

Gedanken
halten fest

Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 60 x 120 cm





Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 100 x 80 cm

Lichtungen



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 120 x 200 cm

Zweige halten fest
und schützen mit dürrem Gerüst

Begleiten die neue Generation



Objekt Beton und Reisig, 40 x 10 x 40 cm

Über dem Fluss
erwartet uns das Ufer



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 135 x 200 cm

Die Bahn kommt

Stilles Warten in der Ruhe der Station



Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand, 200 x 100 cm



Objekt, Acryl, Lasuren, Goldauflage
auf Leinwand mit Fahrradfelgen, 200 x 180 cm

© LOEWE

WOLFGANG LOEWE
AM STADION 3
D 34253 LOHFELDEN
TELEFON 0561-512666
FAX 0561-518514
WWW.WOLFGANG-LOEWE.DE
ARTIST@WOLFGANG-LOEWE.DE

