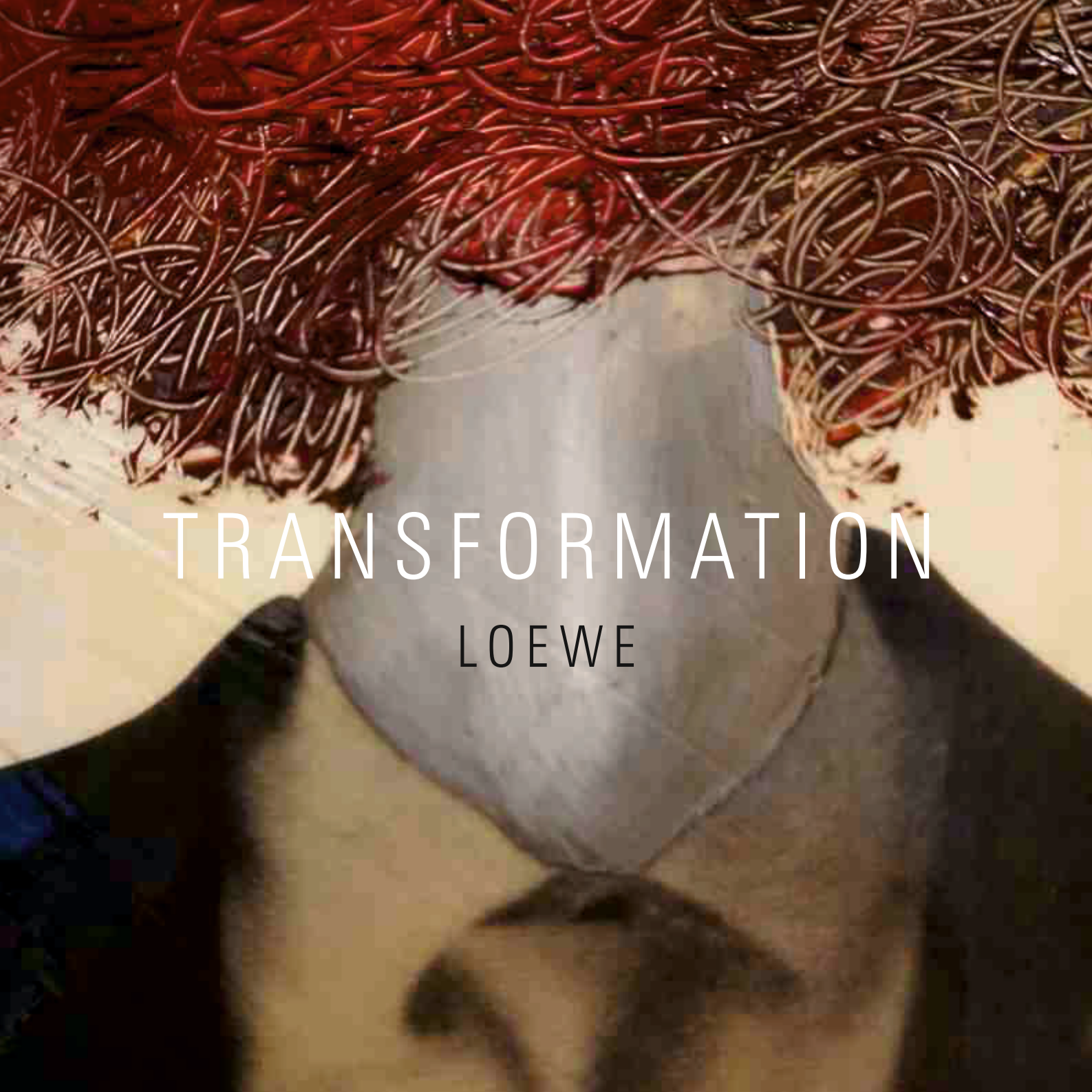




TRANSFORMATION

LOEWE

*Wolfgang Loewe nennt seine neue Werkgruppe
der informell überarbeiteten Portraits*

TRANSFORMATIONEN.

*Seine Bilder versetzen den Betrachter in einen verwirrenden
Schwebezustand von Unruhe und Zweifel.
Einerseits die abbildhafte Erkennbarkeit der ausgewählten
Portraitmotive aus verschiedenen Perioden europäischer
Kunstgeschichte, andererseits die gegenstandslosen,
informellen Verwirbelungen, die konkrete anatomische Details
fragmentieren oder auch ganz überdecken mit dynamischen
Energiefeldern.
Das vermittelt weit mehr vom Wesen eines menschlichen
Individuums, als die Beschränkung auf die abbildhafte
Darstellung visuell wahrnehmbarer Phänomene.*

*Auf den ersten Blick verweigert diese absurd erscheinende,
widersprüchliche künstlerische Vorgehensweise dem
Betrachter die spontane Nachvollziehbarkeit, da sie die
tradierte Funktion des Porträts als Kunstgattung, nämlich
„das Wiedererkennen eines Individuums“ in Frage stellt und
auf beklemmende Weise spürbar macht, wie unergründlich
ein Mensch für seinen Mitmenschen ist, bzw. sein kann.*

Während die Protagonisten der modernen Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts: „Klee, Kandinsky, Winter“ bemüht waren, „Unsichtbares sichtbar zu machen“, hat Wolfgang Loewe mit seiner postmodernen Position den diametral gegensätzlichen Weg gewählt, indem er vermeintlich „Sichtbares wieder unsichtbar macht“.

Seine künstlerische Energie ist zwar von tiefen Zweifeln geprägt, lässt aber dennoch seine Entschlossenheit erahnen, die Tragik des Unvermögens zur wahren, alles umfassenden Erkenntnis dem Betrachter zu vermitteln.

Ist dieser Vorgang ein Akt der Resignation und ein passiver Rückzug oder ein aktiver, mahnender Hinweis auf die trügerische Gewissheit unserer Wahrnehmung?

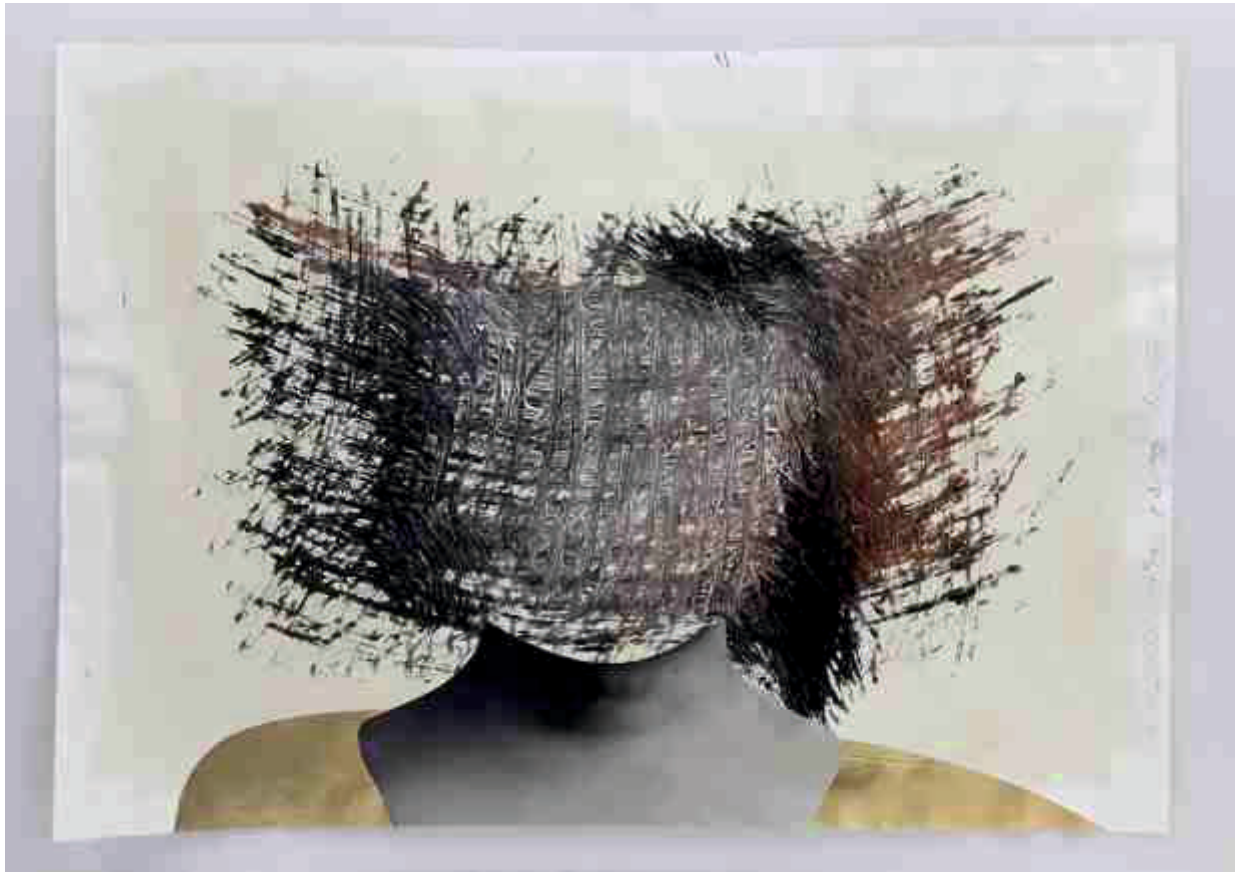
Die Wahrnehmung der informellen Verwirbelungen reicht von nervösen rhythmischen Vibrationen bis zu explosiven Vernichtungsschlägen mit nahezu apokalyptischem Ausmaß. Nur vorübergehender Rauschzustand oder permanente bedrohliche Endzeitvisionen? Das ist die Frage, die diese Bilder auslösen, aber nicht beantworten.

Das relativierende Statement von Albert Einstein: „Menschliches Wissen ist begrenzt, aber die Fantasie ist grenzenlos“ wird in den stark emotionalisierten Transformationen von Wolfgang Loewe für den Betrachter nachvollziehbar.

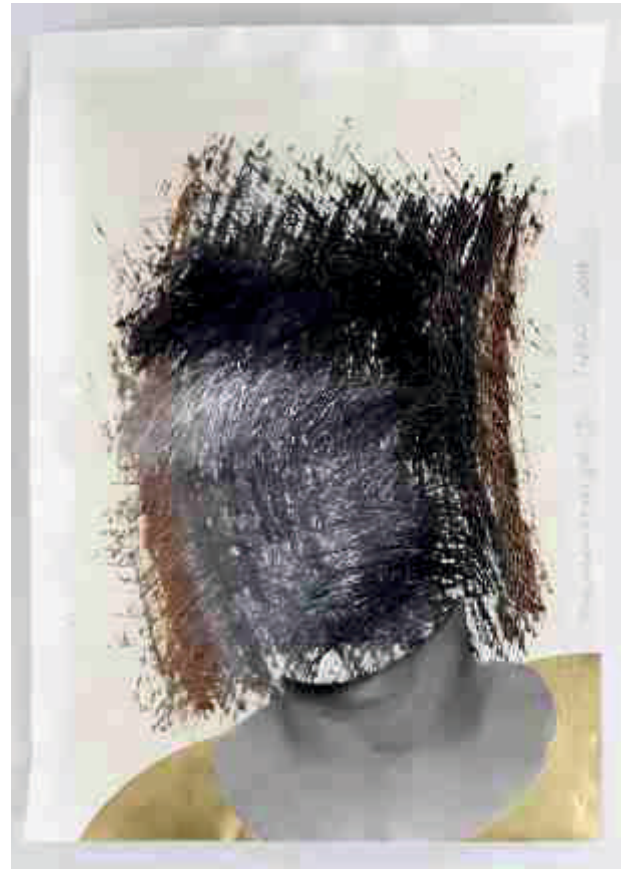
Kassel 2019

Ingo Doering

T 1 - 2 0 1 9

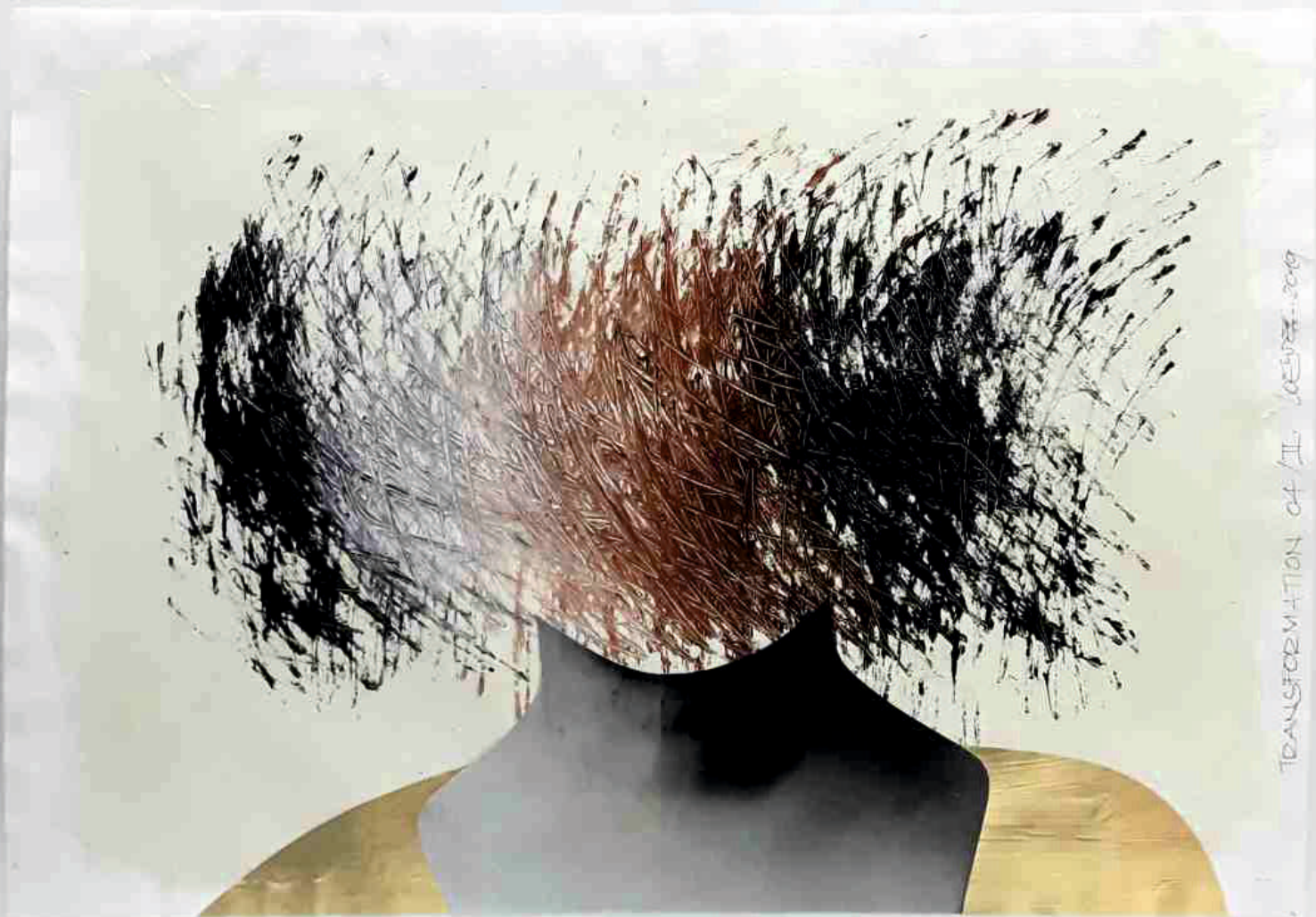


04/V Mixed Media, Digitalprint, Ölfarbe verwirbelt auf Schoeller Karton, Blattgold 24 Karat 90 x 60 cm



04/IV Mixed Media, Digitalprint, Ölfarbe verwirbelt auf Schoeller Karton, Blattgold 24 Karat 60 x 90 cm

04/I Mixed Media, Digitalprint, Ölfarbe verwirbelt auf Schoeller Karton, Blattgold 24 Karat 60 x 90 cm



04/II

Mixed Media,
Digitalprint, Ölfarbe
verwirbelt auf Karton,
Blattgold 24 Karat
90 x 60 cm



I/IV-IV/IV

Mixed Media,
Digitalprint, Ölfarbe
verwirbelt auf Karton,
Blattgold 24 Karat
70 x 50 cm





I/IV-IV/IV
Mixed Media,
Digitalprint, Ölfarbe
verwirbelt auf Karton,
Blattgold 24 Karat
70 x 50 cm

06/XV

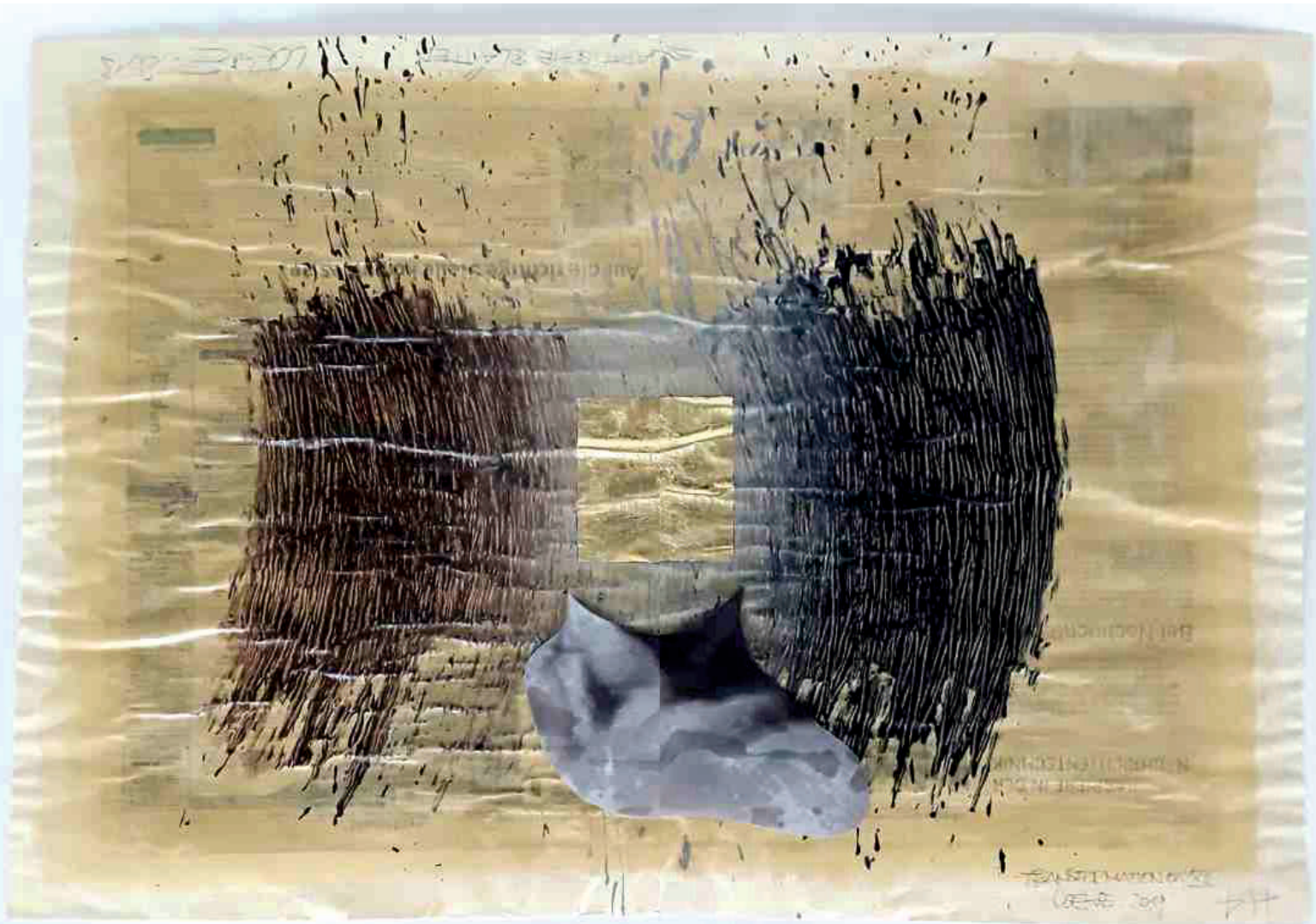
Mixed Media,
Digitalprint, Ölfarbe
verwirbelt auf Bütten,
Blattgold 24 Karat
50 x 70 cm





06/XVI

Mixed Media,
Digitalprint, Ölfarbe
verwirbelt auf Bütten,
Blattgold 24 Karat
50 x 70 cm



06/XII

Mixed Media,
Digitalprint, Ölfarbe
verwirbelt auf Bütten,
Blattgold 24 Karat
50 x 70 cm

T 2 - 2 0 1 9



06/III

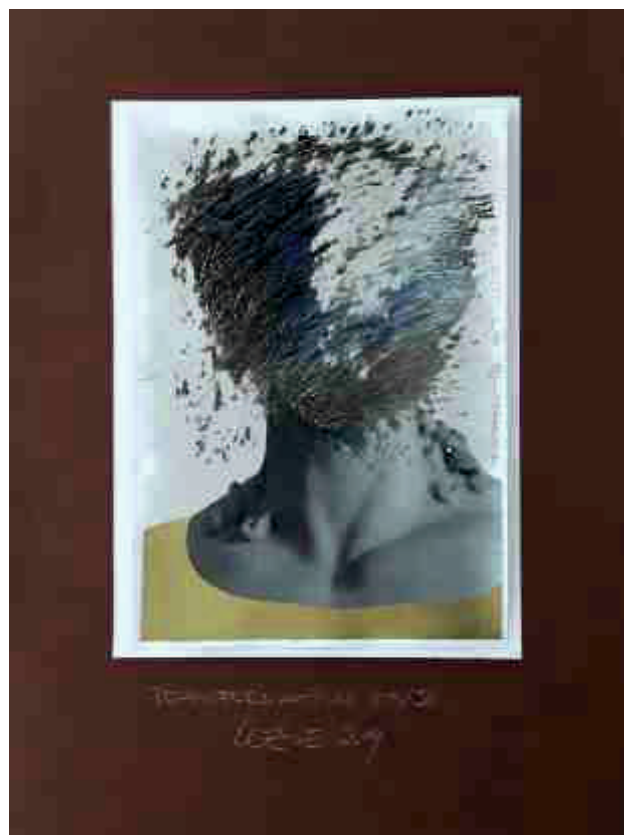
Mixed Media,
Digitalprint, Ölfarbe
verwirbelt, Blattgold
24 Karat
42 x 30 cm



TRANSFORMATION II
LEE B. 2017

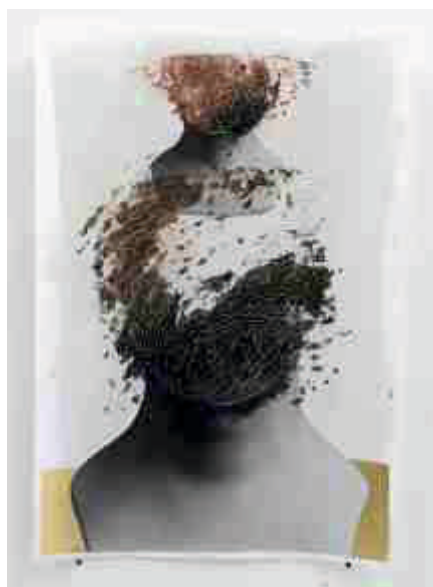


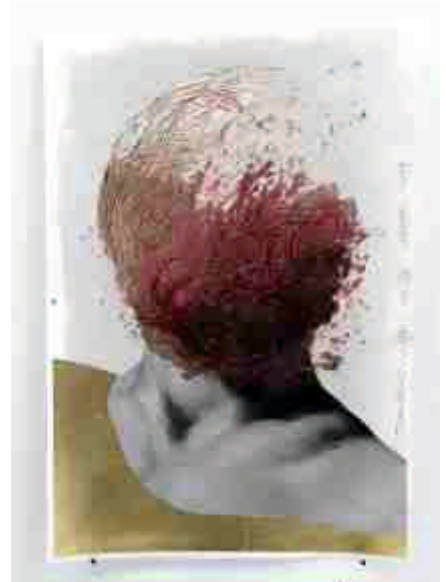
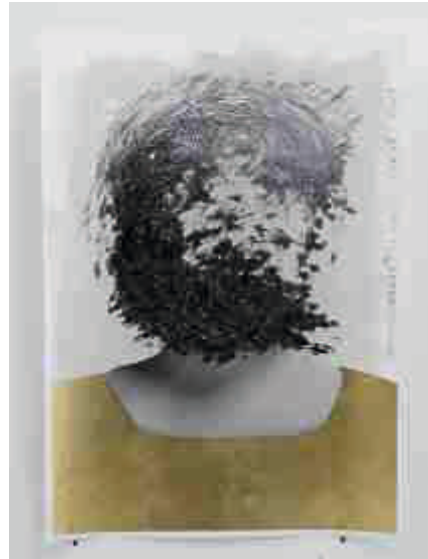
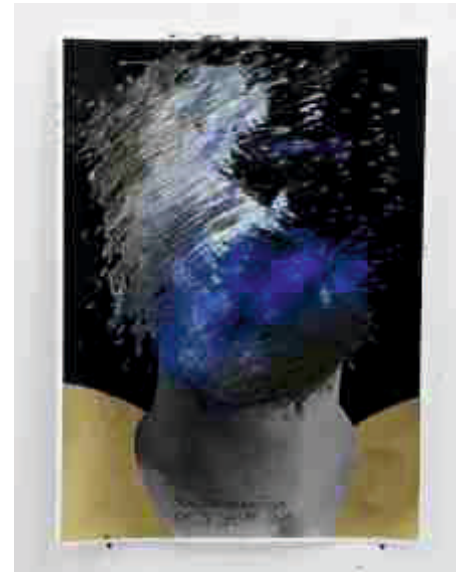
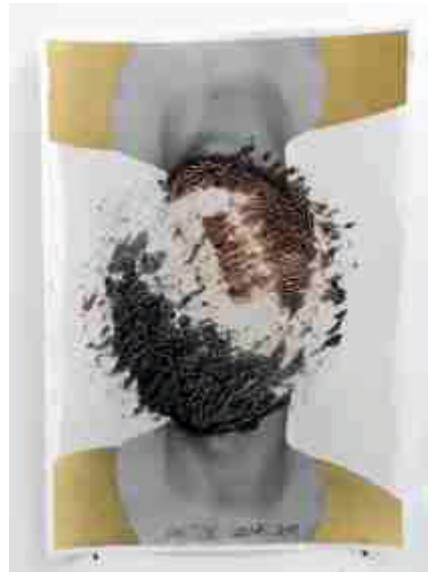
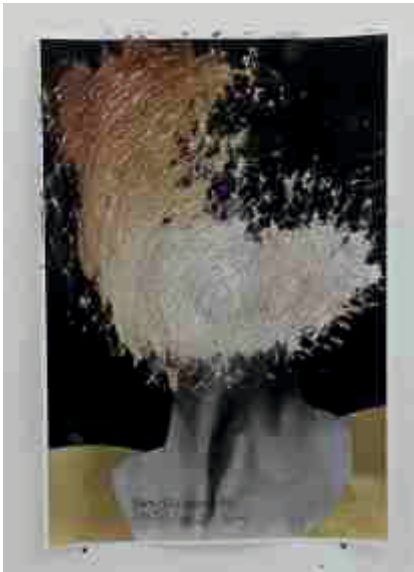
TRANSFORMATION I
LEE B. 2017



Transformiert im PASSEPARTOUT

Mixed Media, Digitalprint, Ölfarbe verwirbelt, Blattgold 24 Karat 42 x 30 cm



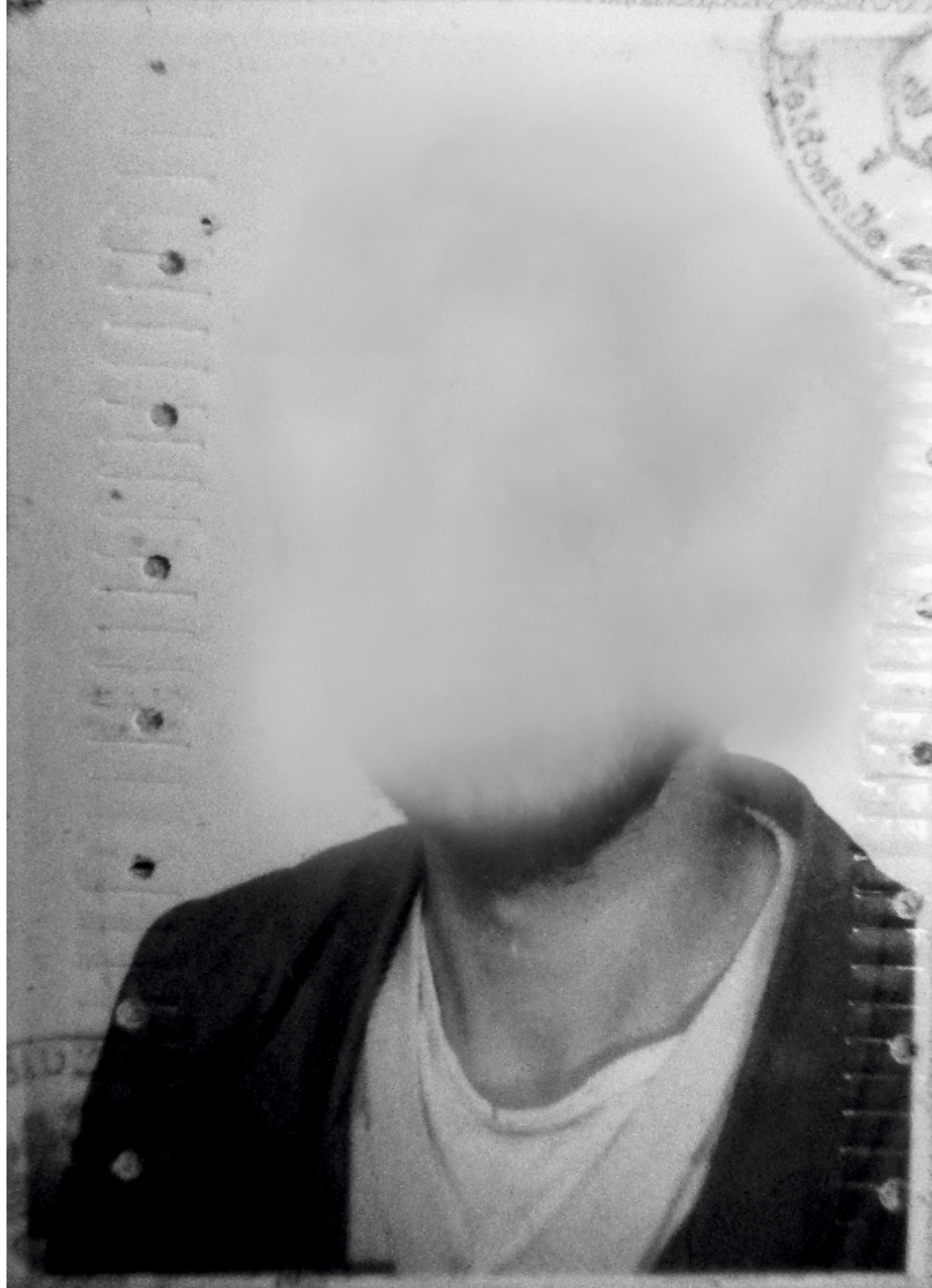


Transformiert auf Karton

Mixed Media, Digitalprint, Ölfarbe verwirbelt, Blattgold 24 Karat 42 x 30 cm

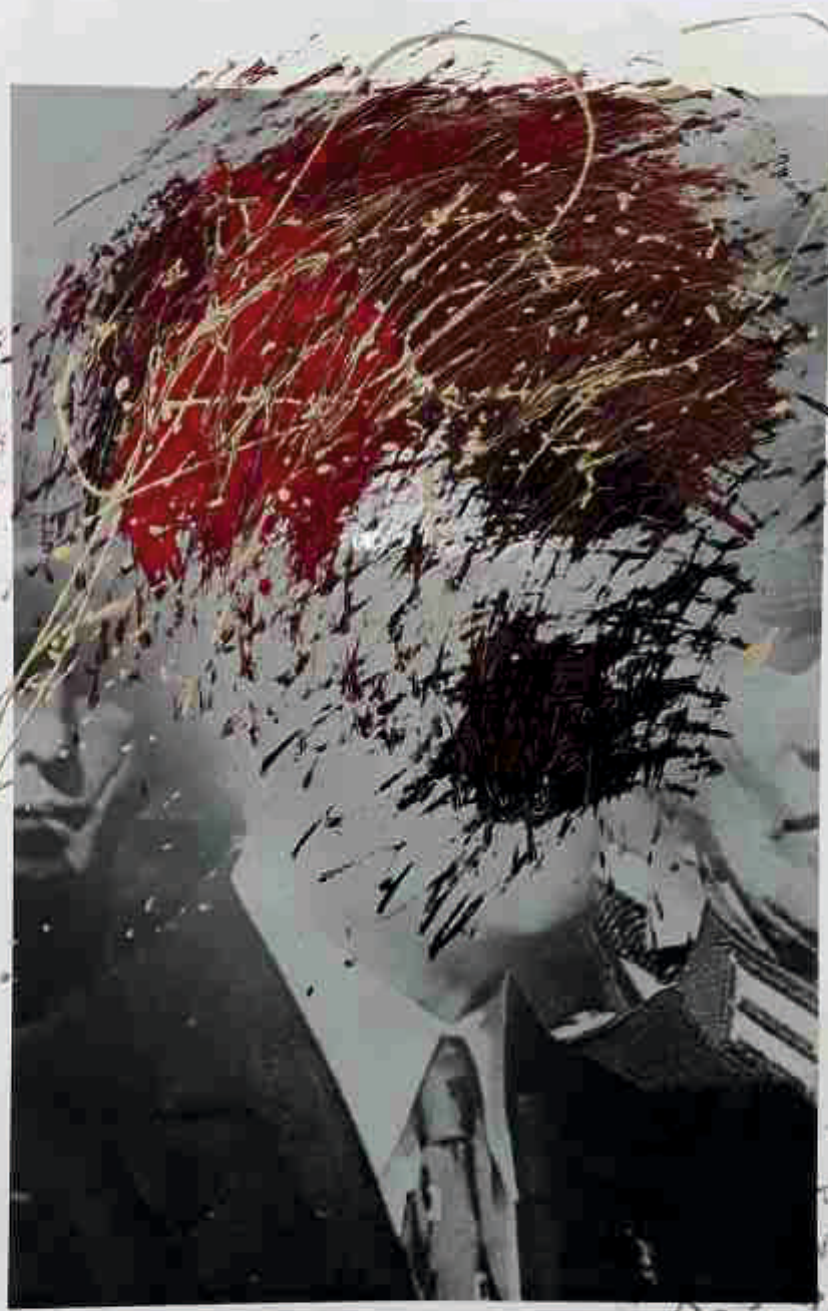


T 3 - 2 0 1 9





MELDESTELLE, Digitalprint lackiert, Ölfarbe verwirbelt, Messinglack, 70 x 100 cm

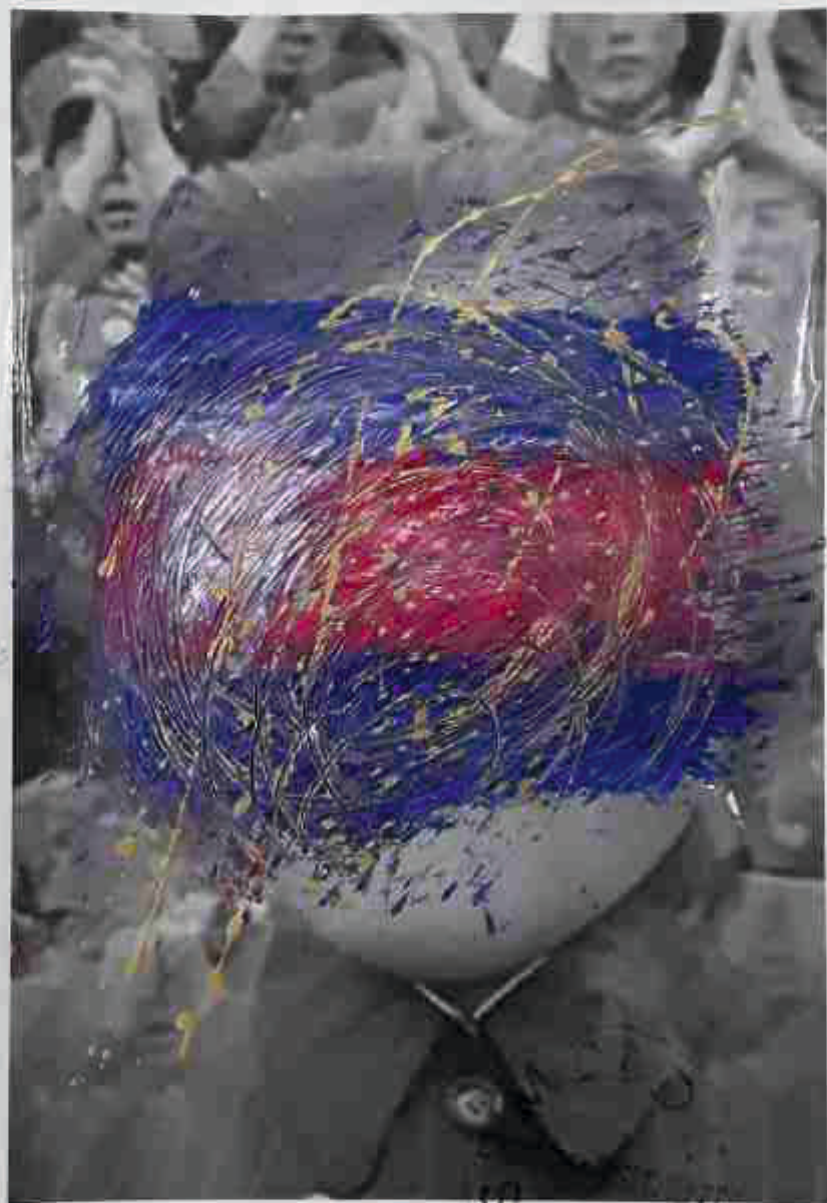


173

173



WILLIE



APR 1968
STELLER



ELL
1967



LOVE

STELLA



LORE



DM
STEL

U. G. R. E.



VERONESE

TELLE

T 4 - 2 0 1 9

ADAM







VII/X, Mixed Media, Digitalprint, Ölfarbe verwirbelt, Blattgold 24 Karat 100 x 100 cm



VIII/X, Mixed Media, Digitalprint, Ölfarbe verwirbelt, Blattgold 24 Karat 100 x 100 cm



KOMPASS

Mixed Media

3D Objekt hinter Acrylglas,
Digitalprint, Ölfarbe verwirbelt,
Blattgold 24 Karat, 100 x 100 cm

T 5 - 2 0 2 0

PRINCESS

Ölfarbe verwirbelt,
Leinwand, Blattgold
24 Karat
60 x 120 cm





KING

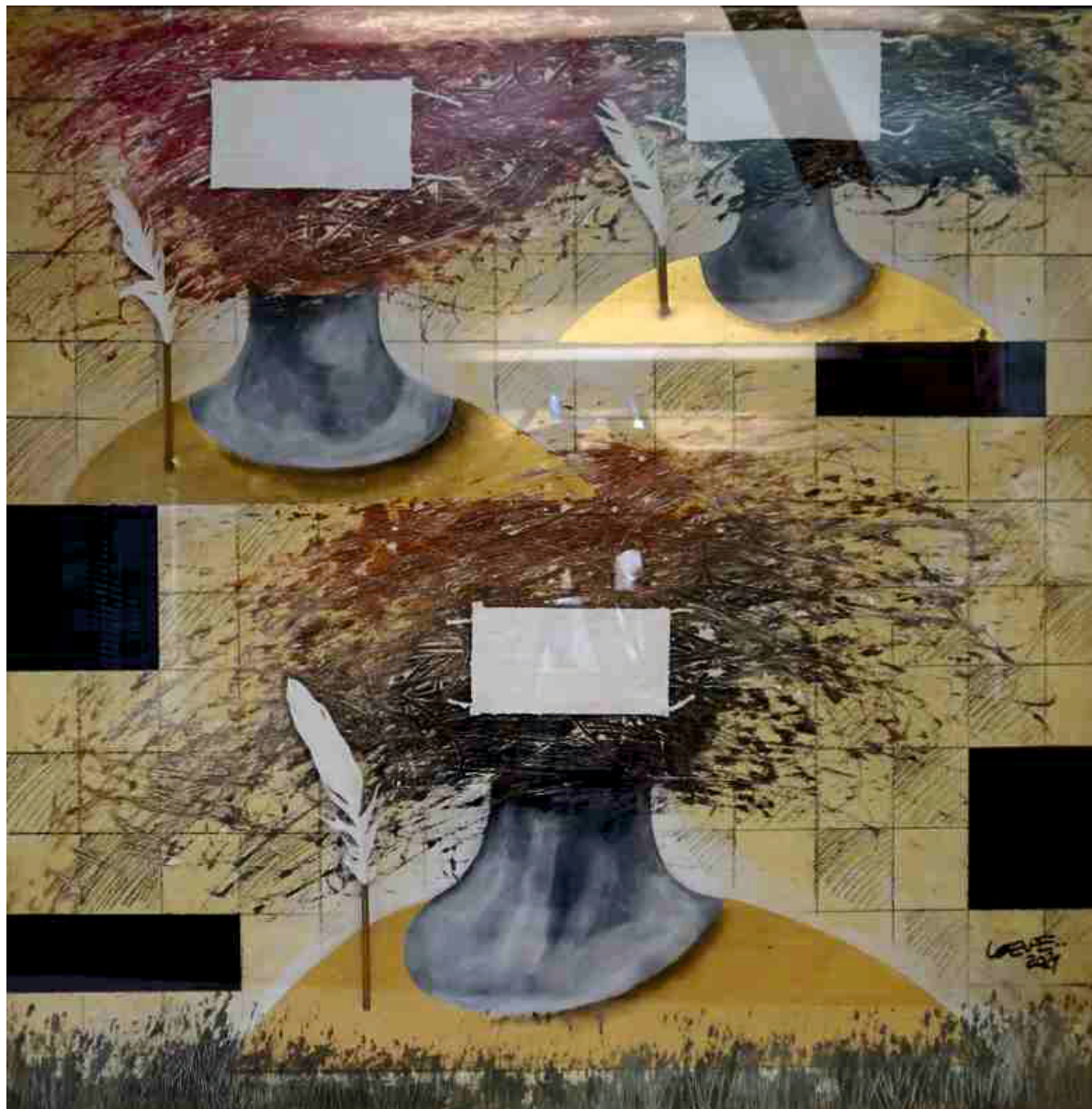
Ölfarbe verwirbelt,
Leinwand, Blattgold
24 Karat
60 x 120 cm



Nächste Doppelseite

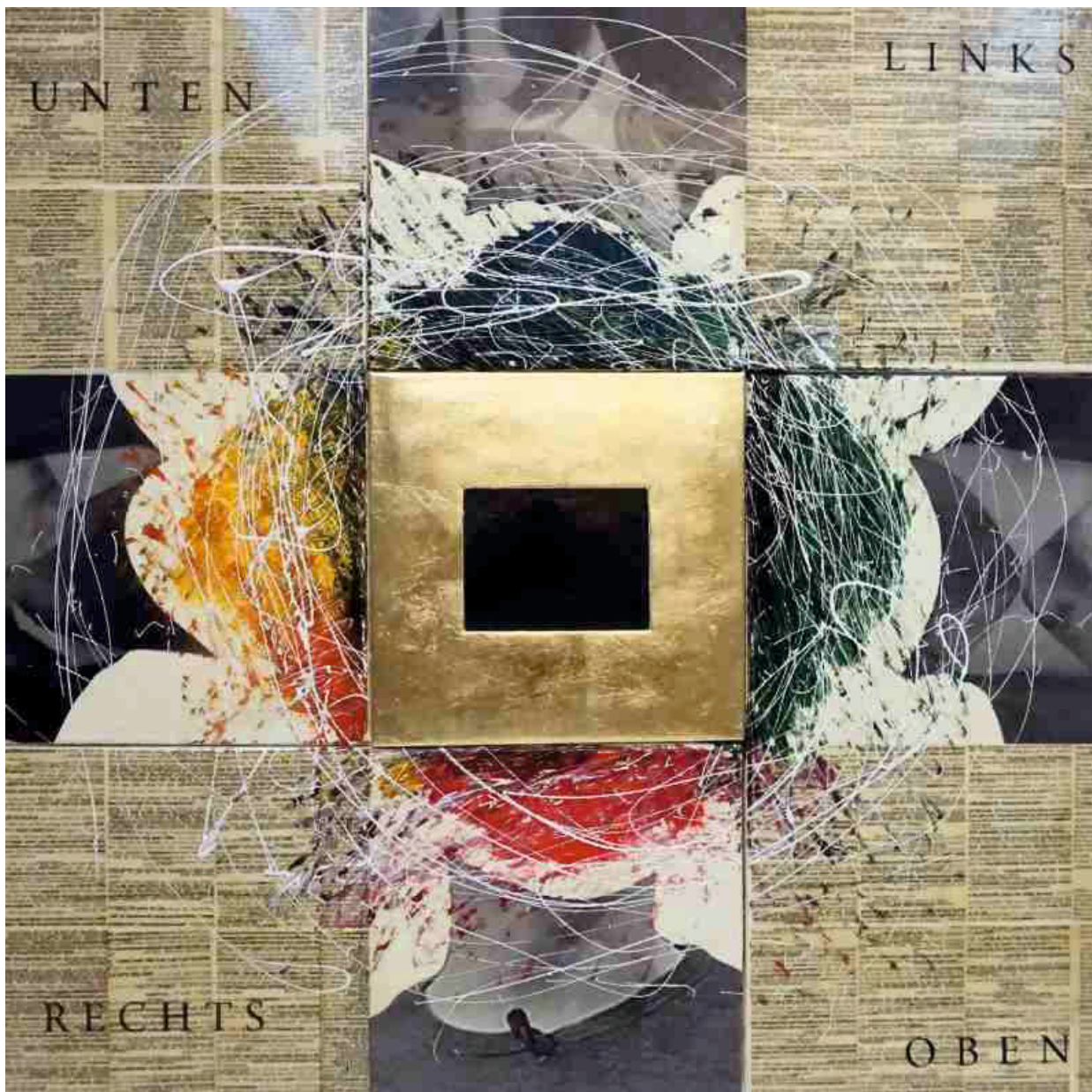
RAUSCH

Mixed Media, Print,
Ölfarbe verwirbelt auf
Leinwand, Blattgold
24 Karat
200 x 100 cm



VERKLEIDET

Objekt, Multimedia, Ölfarbe verwirbelt auf Leinwand, Blattgold 24 Karat
100 x 100 cm



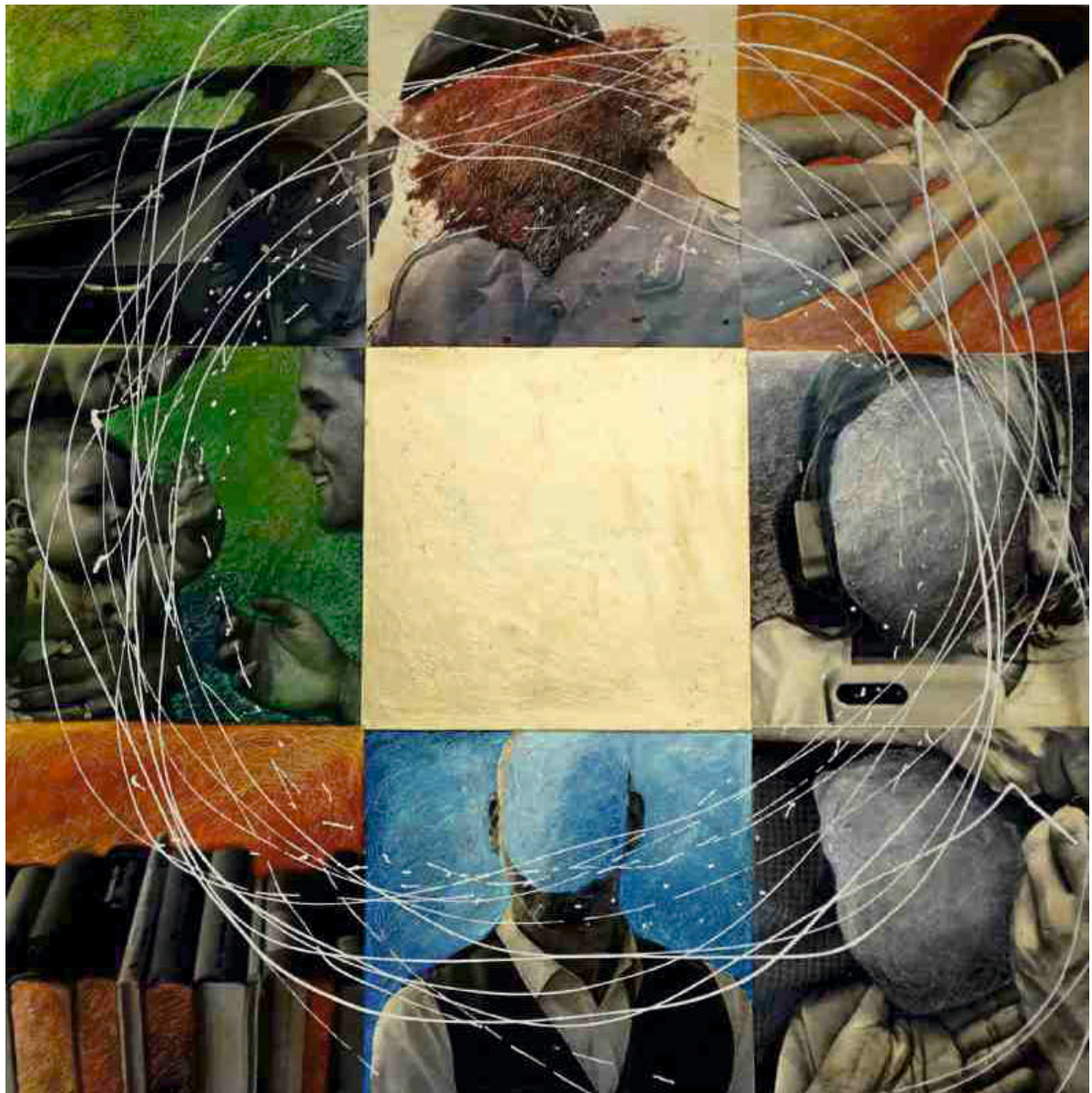
04/V Mixed Media, Digitalprint,
Ölfarbe verwirbelt, Leinwand,
Videoinstallation, Blattgold 24 Karat
90 x 90 cm



Dem Deutschen Volke

Ölfarbe verwirbelt,
Leinwand, Blattgold
24 Karat
90 x 90 cm

T 6 - 2 0 2 1



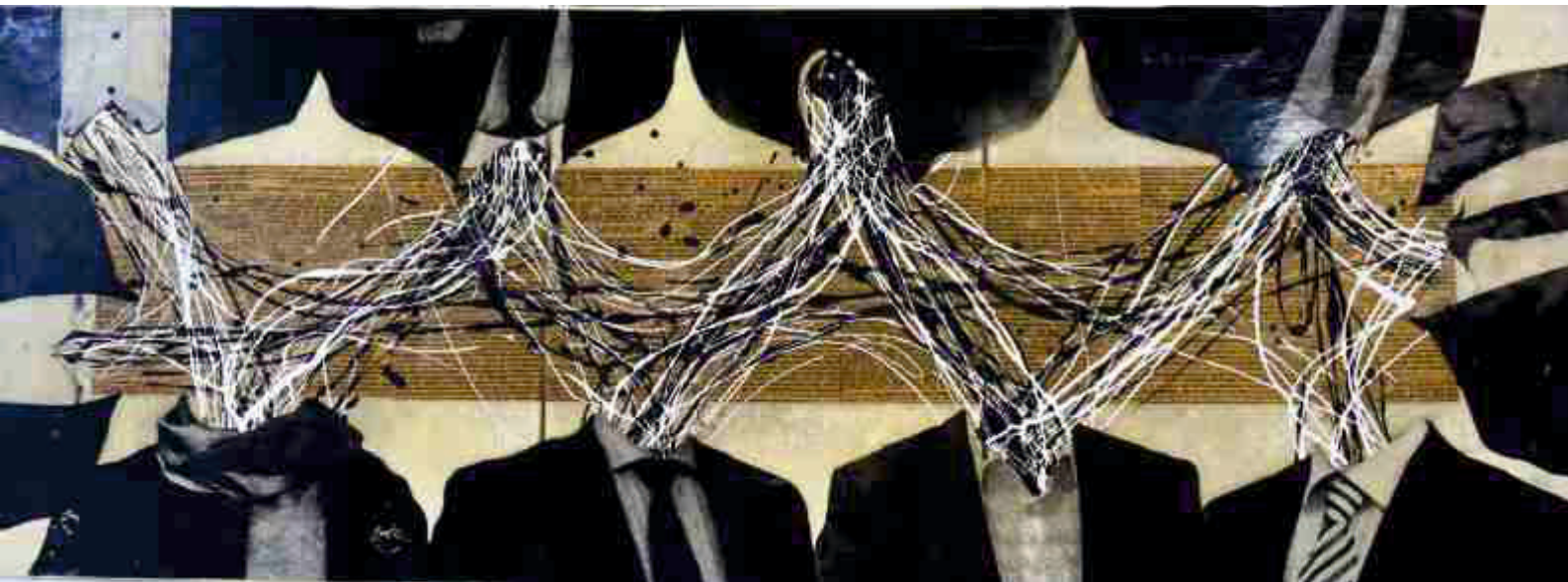
Die acht Paläste

Multimedia Collage, Blattgold auf Träger
Verwirbelte Ölfarbe auf Leinwand
100 x 100 cm



Das literarische Quartett

Multimedia Collage, Blattgold, Verwirbelte Ölfarbe auf Leinwand
140 x 70 cm



Austausch am langen Tisch

Multimedia Collage, Blattgold, Verwirbelte Ölfarbe auf Leinwand
110 x 40 cm

17 - 2022



Die Sicht bleibt eingeschränkt
Multimedia Collage, Blattgold auf Träger
Verwirbelte Ölfarbe auf Leinwand
100 x 100 cm



**Portrait zwischen
zwei Federn**

Multimedia Collage,
Blattgold, Verwirbelte
Ölfarbe auf Leinwand
60 x 80 cm



Portrait auf einstürzenden Neubauten

Multimedia Collage, Blattgold, Verwirbelte Ölfarbe auf Leinwand, 60 x 60 cm



Morgen wird aufgeräumt

Multimedia Collage, Blattgold, Verwirbelte Ölfarbe auf Leinwand, Digitalprint
80 x 60 cm

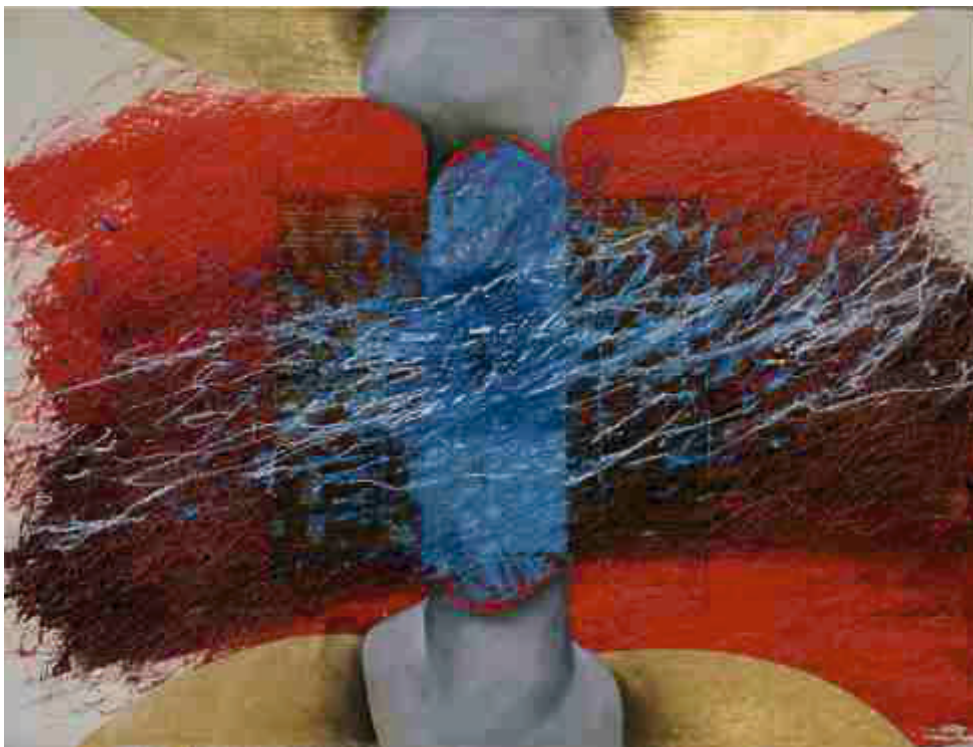


Königstreffen beim Volk

Kombiobjekt, Blattgold, Collage, verwirbelte Farbe, auf Leinwand mit Digiprint
120 x 60 cm



Vereintes Paar
 Blattgold, Collage,
 verwirbelte Farbe
 auf Leinwand
 70 x 50 cm



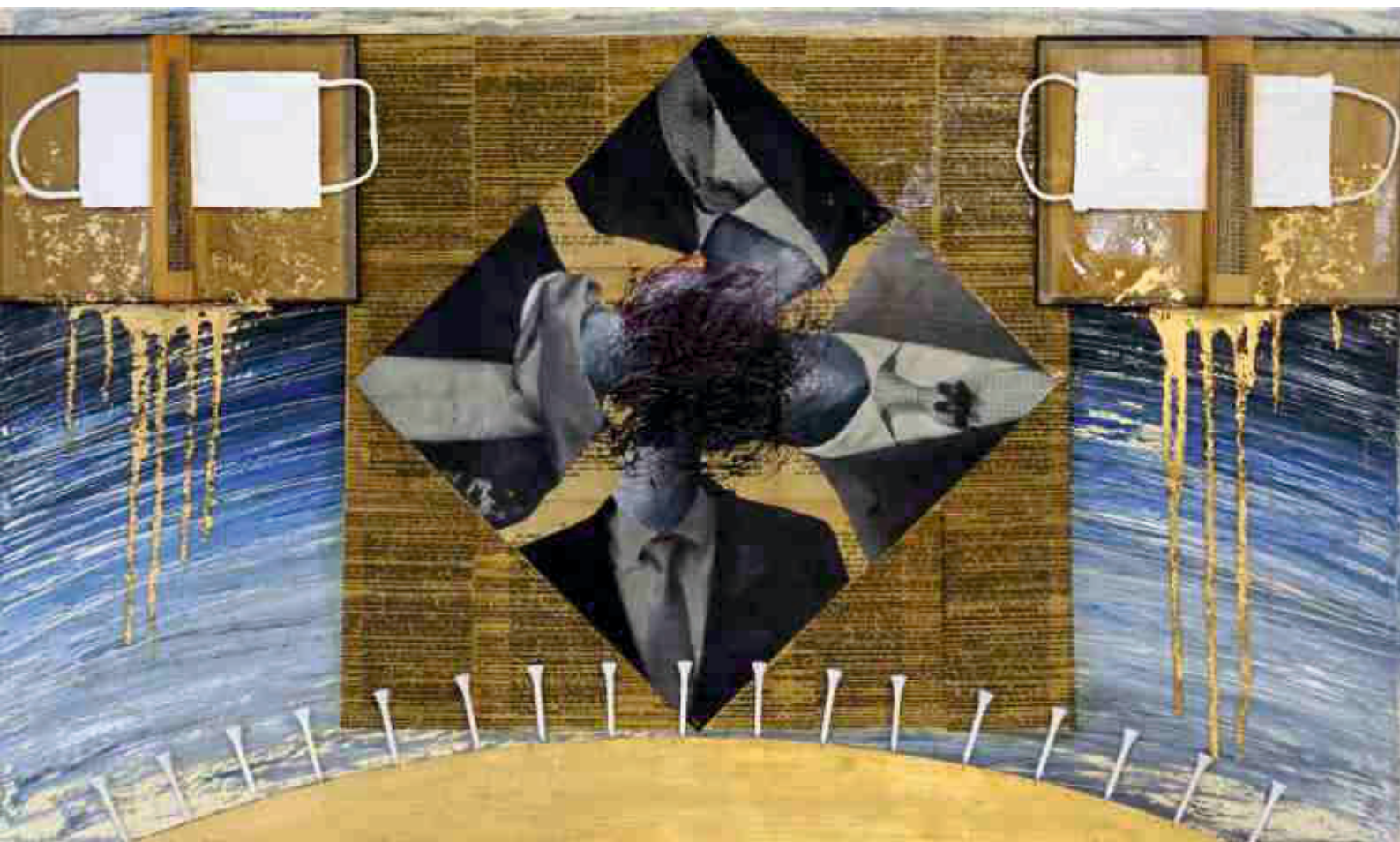
Paar steht Kopf
 Blattgold, Collage,
 verwirbelte Farbe
 auf Leinwand
 70 x 50 cm



Portrait mit Feder am Hut

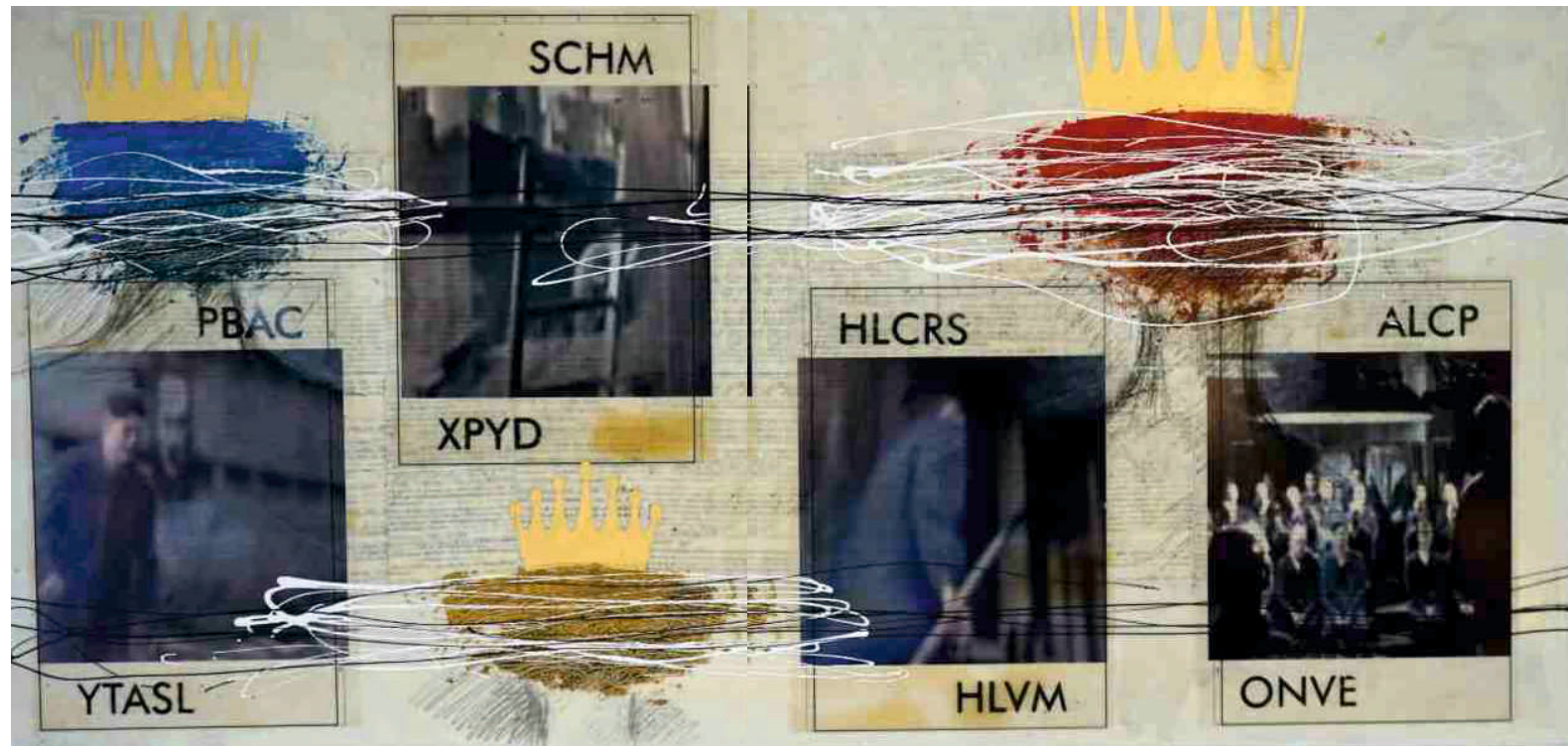
Ölfarbe verwirbelt, Strandgut, Schneckenhäuser, Blattgold, im Objektrahmen und Acrylglas, 90 x 90 cm

T 8 - 2 0 2 3



Begegnung am Green

Multimedia Collage, Buch und Maske, Blattgold, Verwirbelte Ölfarbe auf Leinwand
100 x 60 cm



Transformation und Neusprech mit Königen 1984

Multimedia Collage, Blattgold, Verwirbelte Ölfarbe auf Leinwand



Portrait von ihr

Blattgold, Collage,
verwirbelte Farbe
auf Leinwand
70 x 50 cm



Portrait von ihm

Blattgold, Collage,
verwirbelte Farbe
auf Leinwand
70 x 50 cm



Mit Maske zur Demo

Kombirahmen, Multimedia Collage, Blattgold, Verwirbelte Ölfarbe auf Leinwand, Digitalprint
80 x 60 cm



Wolfgang Loewe

www.wolfgang-loewe.de
artist@wolfgang-loewe.de

copyright 2024

