

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes. A large, vibrant red area dominates the lower half, while the upper half is composed of black, white, and light blue-grey strokes. The texture is highly visible, with many fine, overlapping lines.

FRIEDE
FREUDE
HEIMATDUFT
LOEWE



Das gesamte künstlerische Werk von Wolfgang Loewe hat seinen Ursprung in der Zeichnung, im Festhalten perspektivischer Eindrücke.

Die malerischen Umsetzungen erfolgen nach den Skizzen und den zeichnerischen Notizen.

Es entsteht ein beeindruckendes Werk in der Betrachtung sozialer, menschlicher Spannungen und Zusammenhänge. Träume werden graphisch dokumentiert, Fabelwesen erhalten den Namen TOL und SNOK.

Seine reduzierten Landschaftsbetrachtungen erhalten den Arbeitstitel: Drei Farben, schwarz und Gold - Das Leben ist kompliziert genug.

2013 ist die Zeit gekommen für die SYNAPTISCHEN BLÄTTER, der Strich erzählt - der Geist hält Ruhe.

2014

Loewe geht in den Arbeiten FRIEDE-FREUDE-HEIMATDUFT von einem einzigen, sichtbaren Sujet aus, von der Flagge der Bundesrepublik Deutschland.

Seine Erfahrungen mit der Bewegung, der rastlosen Betrachtung und „In Frage Stellung“, der Freiraum der Gedanken und das quirlige Miteinander unter der deutschen Fahne stellt Loewe einprägsam und höchst individuell dar.

Seine Arbeiten kippen nie in den Bereich der Nationalen Vergangenheit, vielmehr wird der Eindruck eines offenen, modernen und in jeder Hinsicht loyalen Betrachters und Erzählers erweckt.

Loewe stellt in alle Arbeiten stets einen Akzent in original Blattgold. Er setzt hier ein Zeichen für den Ursprung des goldenen Bodens, als wertiges Fundament unseres gemeinsamen Schaffens.



„Isolierte Gruppe“

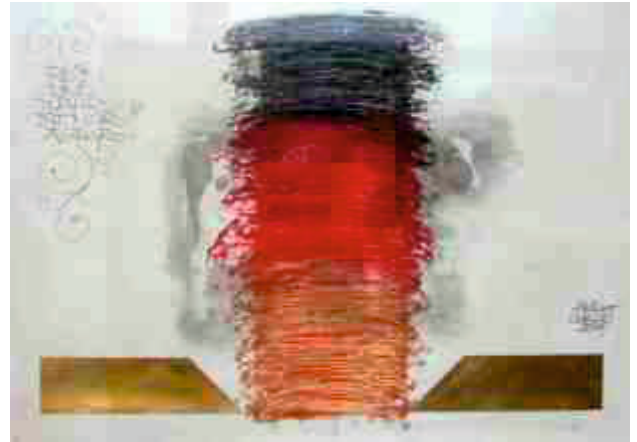
Canvas je 20 x 20 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



Des Hirsches röhrend Schall ertönt

„Platzhirsch 1“

Büttenkarton 40 x 60 cm cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Der Ruf der Wildnis“

Büttenkarton und Lack 70 x 50 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



Der Ernte freudig Angesicht

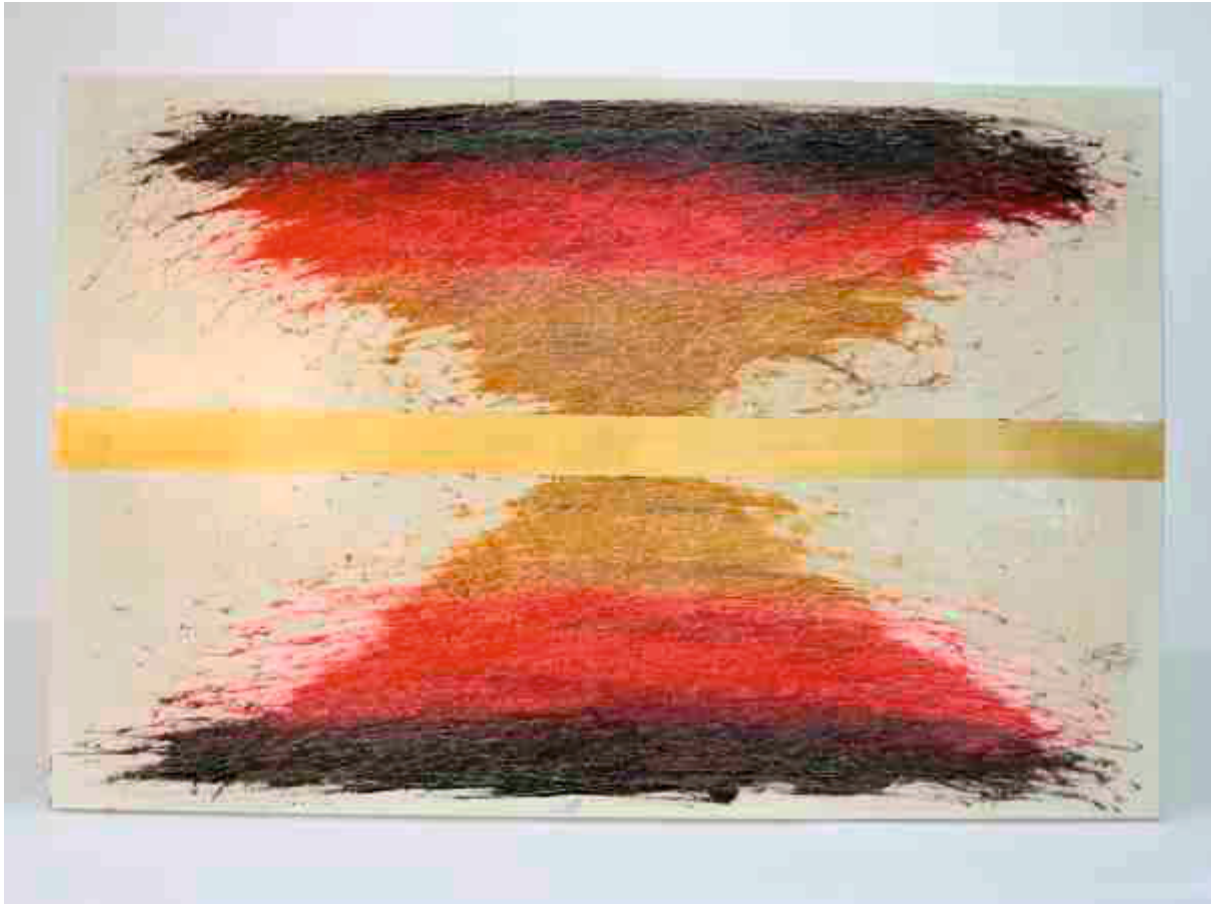
„Vielfalt“

Büttenkarton 20 x 30 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Variationen“

Karton und Lack je 20 x 30 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



Getrennt vereint im Spiegelbild

„Oben wie unten“

Canvas 120 x 80 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Rechts-links“

Canvas 70 x 50 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



Bewegt auf festem Grund

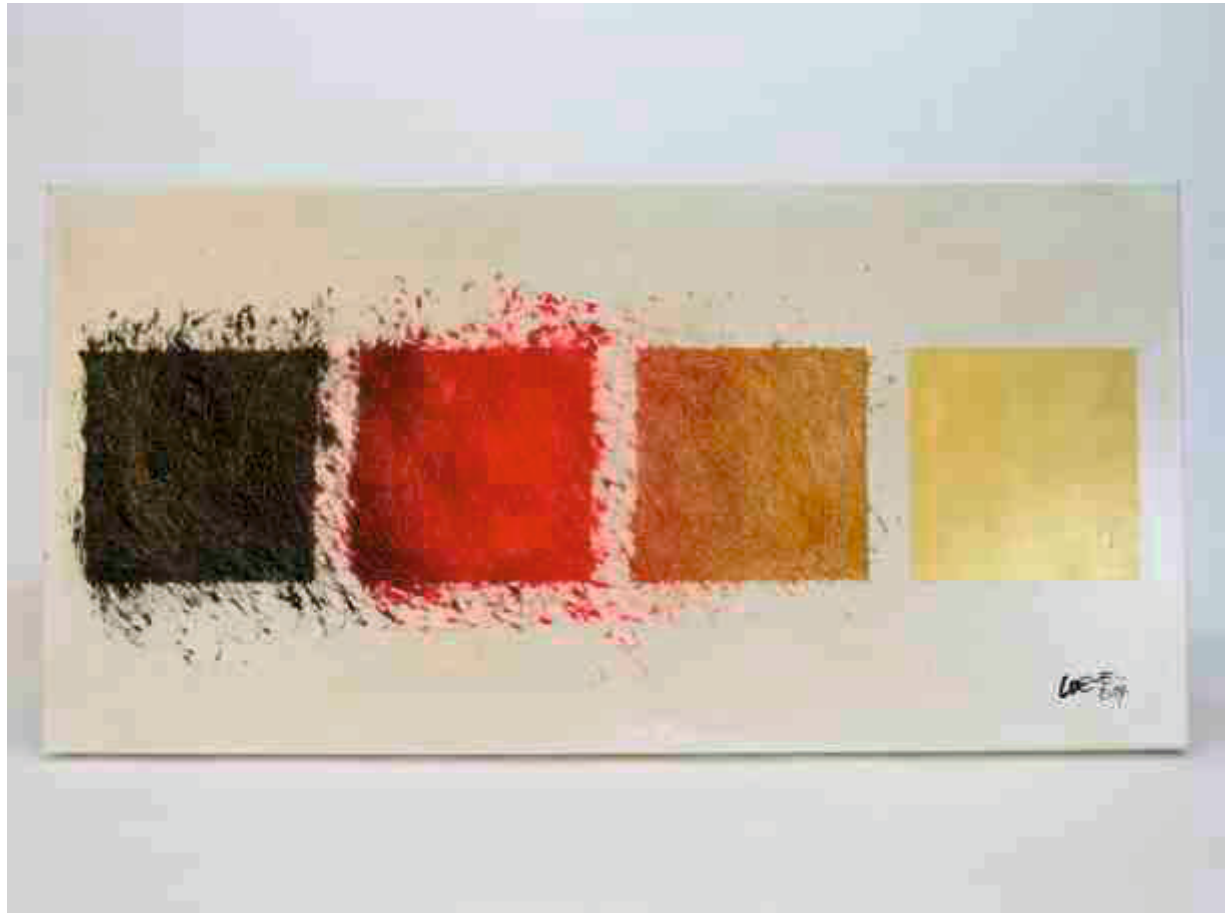
„Basis“

Canvas 70 x 50 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



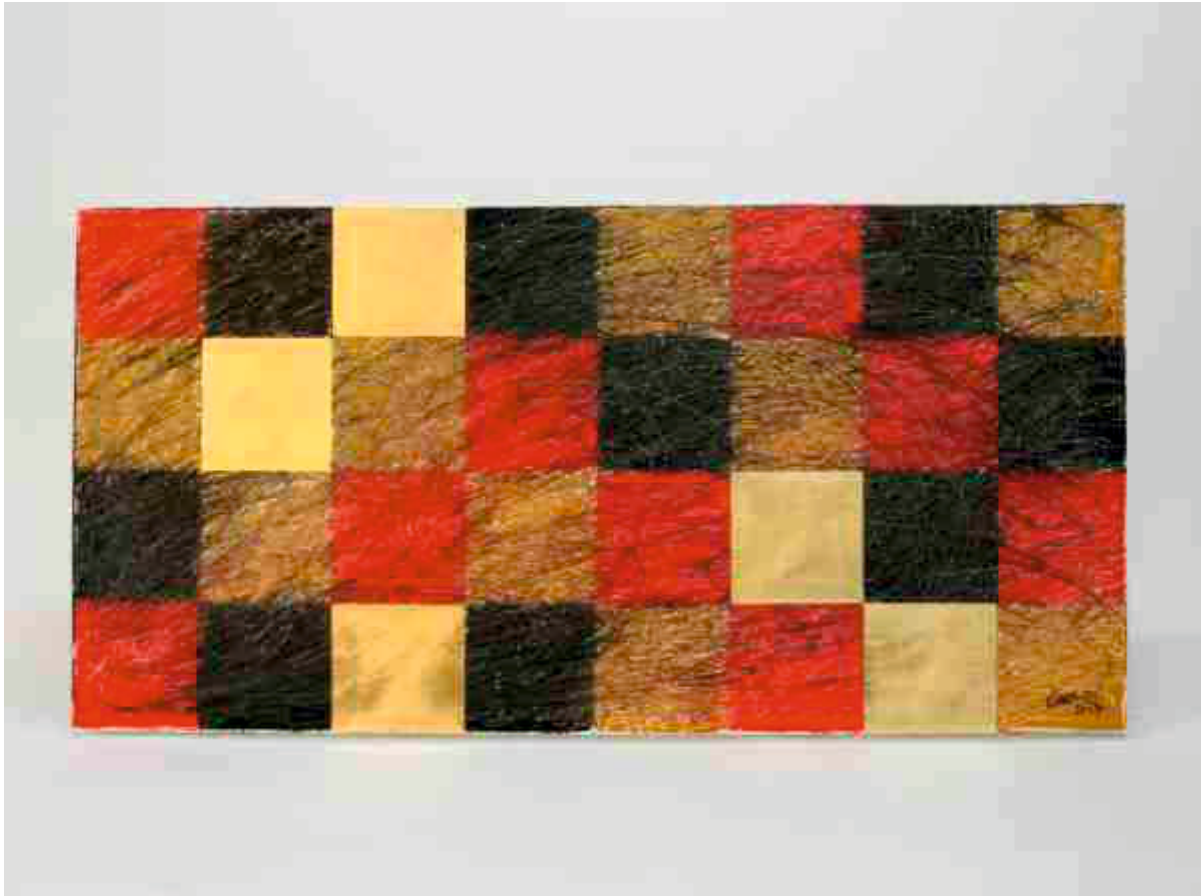
„In steter Bewegung“

Canvas 40 x 40 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Gruppendynamik“

Canvas 100 x 50 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



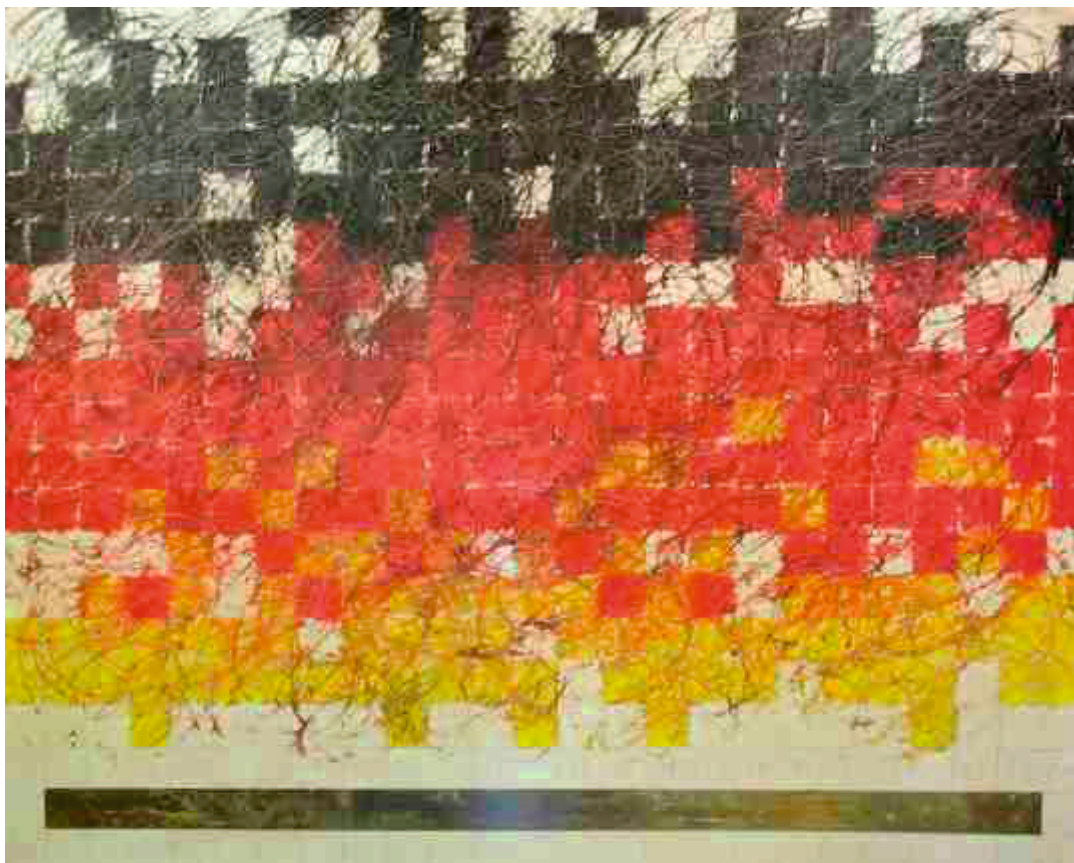
„Drei Farben Patchwork“

Canvas 100 x 50 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Eine Melodie“

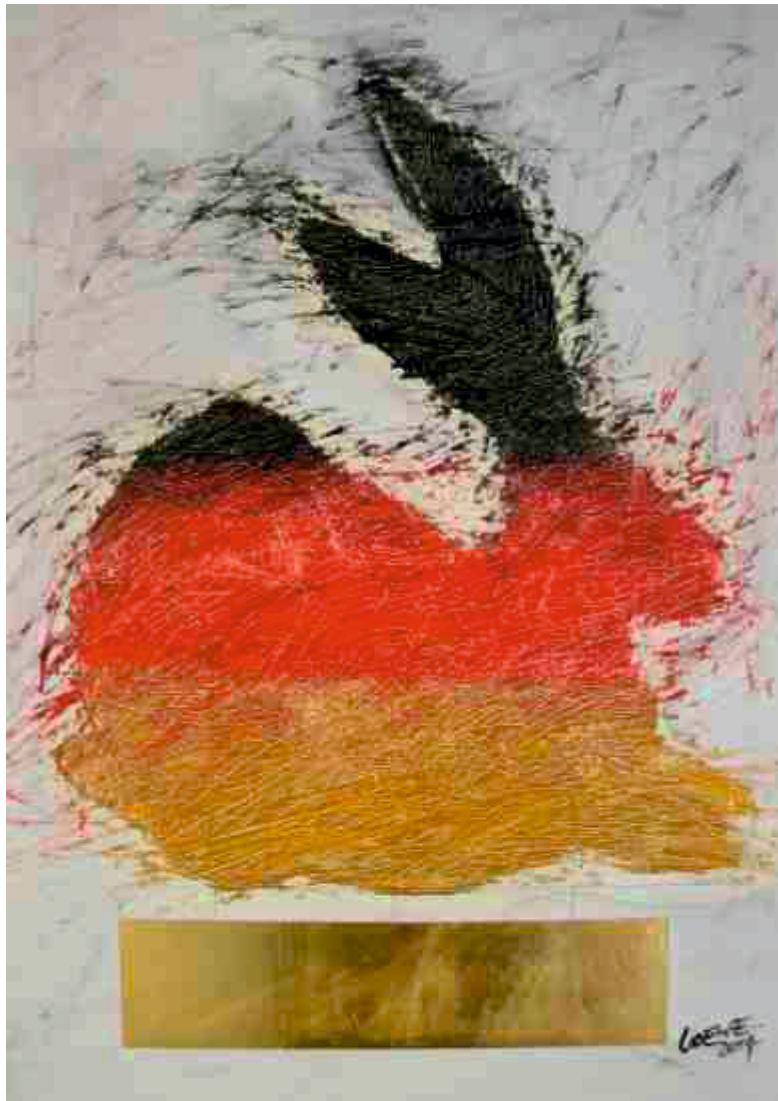
Canvas 80 x 120 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Laola-Welle zur WM“

Canvas 160 x 100 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage

ERINNERUNGEN



„Osterglück“

Canvas 50 x 70 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Auf geht's“

Canvas 100 x 100 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Und Stand“

Canvas 100 x 100 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Eine geht noch“

Canvas 40 x 30 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



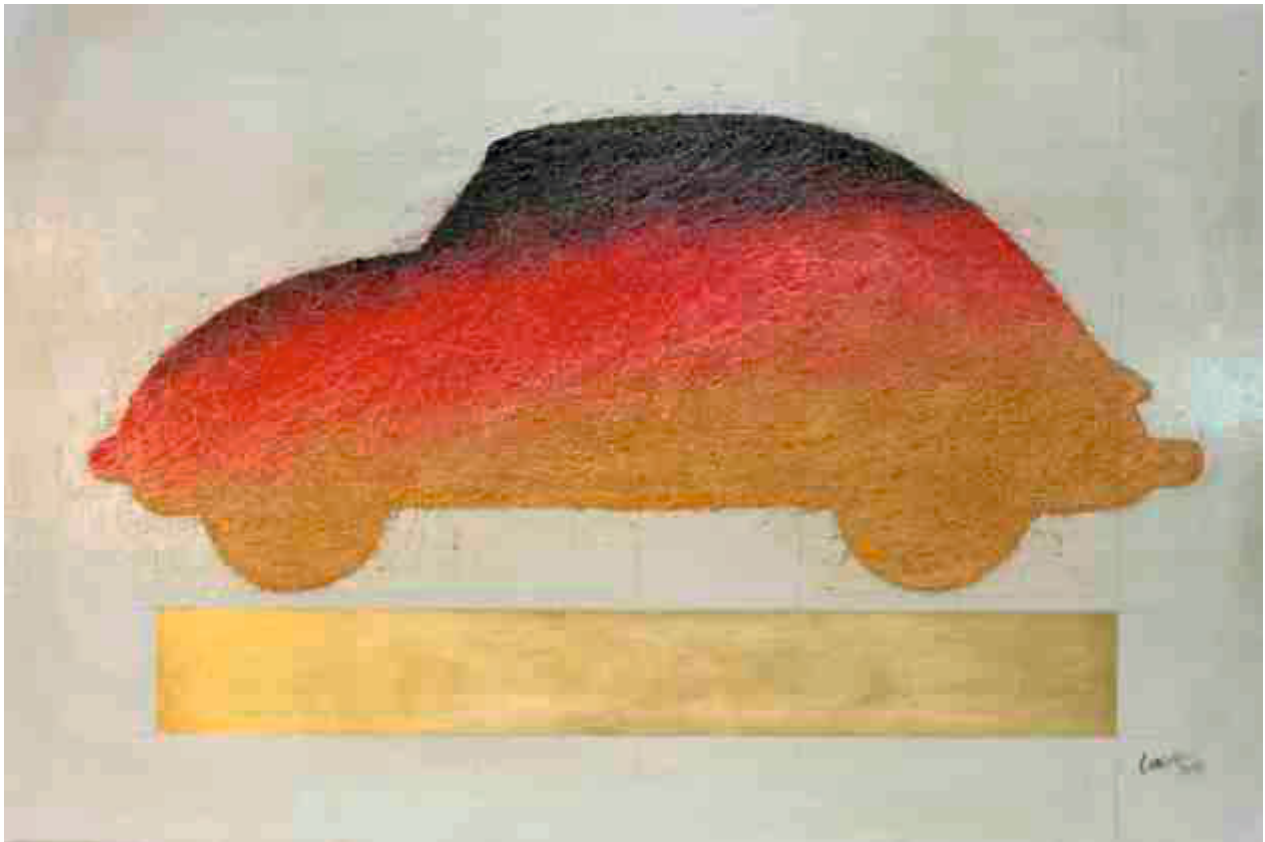
„Besinnung“

Canvas 60 x 80 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Vorgartenwelt“

Canvas 50 x 50 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



Kaum achtenswert - er lief und lief

„Kraft durch Freude“

Canvas 120 x 80 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Und immer Milch“

Canvas 120 x 80 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Und sie dreh'n sich doch“

Canvas 50 x 100 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Vergeben“

Canvas 40 x 40 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage

BIS NACH BERLIN



„Dem Deutschen Volke“

Canvas 120 x 80 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Das Tor zur Welt“

Canvas 150 x 120 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



Hier bin ich Mensch

„Schiller“

Canvas 20 x 20 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



hier darf ich's sein

„Goethe“

Canvas 20 x 20 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Gleichberechtigt“

Canvas 100 x 100 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Weltmeister“

Canvas 30 x 40 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage

VERSTÄNDNIS
OHNE VIELE WORTE



„Aufbauen“

Canvas 40 x 40 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Verteilen“

Canvas 40 x 40 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Lösen“

Canvas 40 x 40 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage

BETRETEN
DES RASENS VERBOTEN



„Zeit ist Geld - Der frühe Vogel fängt den Wurm“

Collage auf kleinkariertem Papier 35 x 45 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Weidmannsheil - Im Wald und auf der Heide, da such ich meine Freude“
Collage auf kleinkariertem Papier 35 x 45 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„Trautes Heim - Glück allein, Betreten des Rasens strengstens verboten“
Collage auf kleinkariertem Papier 35 x 45 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



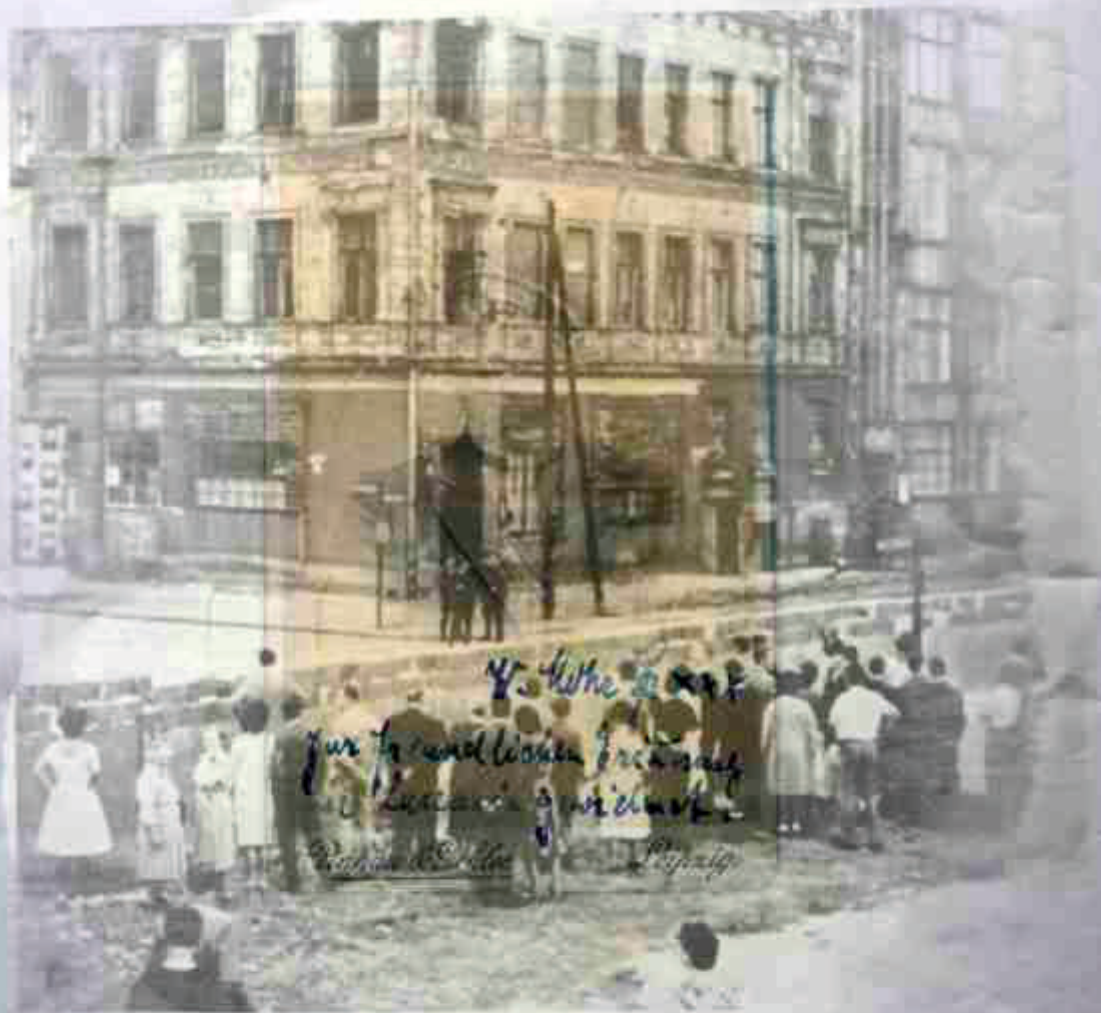
Canvas 160 x 120 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage



„ICH BIN'S“

Canvas 90 x 90 cm, Öl und 23 3/4 Karat Goldauflage

VERGANGEN UND
DOCH NICHT VERGESSEN



Freude auf ein Wiedersehen in Berlin.
Die Bahnfahrt war stets ein ergötzliches Unterfangen,
mit schier endloser Sicht auf Wald und freies Feld.

L. Kette
1906



Jedes Jahr hatten wir die gleiche Urlaubsfreude.
Die Fahrräder hielten die lange Strecke ohne größeren Schaden.
Die Abgeschiedenheit des Ortes war voller Freude.



Maximilian H. H. H. H.

BRUSSEL.

*Handwerk hat goldenen Boden.
Steine, in gebrannter, gleichmäßiger Form, waren früher wie
heut' stets ein Garant für Beständigkeit und Sicherheit.*

1915

Wolfgang Loewe

Am Stadion 3
D - 34253 Lohfelden (Kassel)

Phon +49 561 512 666
Mobil +49 172 56 76 416

artist@wolfgang-loewe.de
www.wolfgang-loewe.de

copyright 2014